



मध्यान्ह

राष्ट्रिय दैनिक



इपेपर हेम

कभर स्टोरी

देश जोड्ने खेल-खेलाडी

आमनिराशा र अन्योलपूर्ण अवस्थामा खेलकुदले जहिल्यै आशा र एकताको उज्यालो देखाउँदै आएको छ। क्रिकेट, फुटबल, मार्सल आर्ट होस् वा म्याराथन, खेलाडीले जात, भाषा र भूगोलभन्दा माथि उठेर नेपाली साभा पहिचान निर्माण गरिरहेका छन्। खेलमैदान निष्पक्षता, अनुशासन र समावेशिताको प्रतीक बनेको छ। यही कारण खेलकुद देश जोड्ने सेतु बनेको छ।

टीएस ठकुरी र दिवाकर अधिकारी/मध्यान्ह



» विस्तृत पृष्ठ २, ३ र ५ मा

वैदेशिक रोजगार विशेष

स्वास्थ्य परीक्षणको शुल्क वृद्धि मन्त्रालयद्वारा खारेज

मध्यान्ह संवाददाता
काठमाडौं, ४ मंसिर

श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयले वैदेशिक रोजगारमा जाने कामदारको स्वास्थ्य परीक्षण शुल्क बढाउने गत कात्तिक ३० गतेको निर्णय खारेज गरेको छ। मन्त्रालयले प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीको सहमतिमा भन्दै गत कात्तिक ३० गते वैदेशिक रोजगारमा जाने नेपाली कामदारको स्वास्थ्य परीक्षण गर्ने स्वास्थ्य संस्थाहरूले लिने परीक्षण शुल्क ९ हजार ५ सय रुपैयाँ निर्धारण गरेको थियो। मन्त्रालयले शुक्रबार नै पाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी संघलगायतका विभिन्न संस्थाहरूबाट सो शुल्क वृद्धि महँगो भएको भनेर गुनासो आएकोले हाललाई उक्त वृद्धि शुल्क खारेज गरेको बताएको छ। मन्त्रालयको सूचनामा ९ हजार

५ सय रुपैयाँ शुल्क निर्धारण गरिएको २०८१ चैत ८ को निर्णय र सो निर्णयवमोजिम वैदेशिक रोजगारमा जाने कामदारको स्वास्थ्य परीक्षण गर्ने स्वास्थ्य संस्था सूचीकरण, नवीकरण तथा अनुगमनसम्बन्धी कार्यविधि, २०७२ मा भएको सातौँ संशोधित व्यवस्था, उक्त निर्णयवमोजिम २०८२ कात्तिक ३० मा भएको प्रधानमन्त्री तथा श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रीस्तरबाट भएको निर्णय मिति २०८२ पुस ४ गतेको मन्त्रीस्तरको निर्णयानुसार खारेज गरिएको उल्लेख छ। विज्ञप्तिमा भनिएको छ, 'तसर्थ, वैदेशिक रोजगारमा जाने कामदारहरूको स्वास्थ्य परीक्षण गर्ने स्वास्थ्य संस्थाहरूले स्वास्थ्य परीक्षण र परीक्षण शुल्क साविक वमोजिम नै हुने गरी कार्यान्वयन गर्नु/गराउनु हुन सम्बद्ध सबैमा >>> पृष्ठ ५ मा

पैसा जोगाउन महिला कामदार घर फर्किदैनन्

काठमाडौं/रासस- सुनसरी, रामदुनी भुम्का-१ सकृत्तला अधिकारीका दुई छोराछोरी पाँच कक्षामा पढ्दै थिए। श्रीमान्को कमाइ थिएन। हुकिदै गरेका सन्तानको भविष्य बनाउने सपनासहित उनी बाध्य भएर विदेशसम्म अवस्था आयो। म्यानपावरमार्फत कुवेत पुगेकी अधिकारीसँग गृहिणीका रूपमा घरायसी काम र खाना पकाउनेबाहेक अन्य अनुभव थिएन। के कामका लागि विदेश जाँदै छु भन्नेसमेत थाहा नपाइ उनी विदेश गइन्। बदलामा दुई वर्षसम्म निकै सास्ती खेप्नुपथ्यो, ऋणधन गरेर गाएकी अधिकारीलाई रिक्तो हात घर फर्किने सुविधा थिएन।

पछि जसोतसो साथीभाइको सहायतामा उनले अरबीको घरमा धेरै कामदारका रूपमा काम पाइन्। >>> पृष्ठ ५ मा

नो बुक, नो होमवर्क

फेरिँदै काठमाडौं महानगरको शिक्षणशैली



सपना बोहरा/मध्यान्ह
काठमाडौं, ४ पुस

रामशाह पथस्थित पदमोदय माध्यमिक विद्यालय पुरा छात्रछात्र विद्युतीय तारबाट बत्ती वाल्ने काम

गरिरहेका थिए। कोही यसबाट उनीहरूले सामान्य वायरिङसम्बन्धी व्यावहारिक ज्ञान दिइरहेका थिए भने कोही व्युटिसियनसम्बन्धी सिप सिक्दै थिए। केही विद्यार्थी चित्र कोर्न मस्त

थिए। त्यति मात्र होइन कोही आफ्नो रुचिअनुसार गीत गाउन सिक्दै थिए भने कोही फुटबल, क्रिकेटलगायतका खेलमा रमाइरहेका थिए।

तिनै विद्यार्थीको विचमा इलेक्ट्रिकसम्बन्धी काम सिक्किरहेका छन्- दीपेन्द्र यादव। कक्षा ९ मा अध्ययनरत यादव एसईईपछि भने आइटी पढ्ने योजनामा छन्। 'मैले इलेक्ट्रिसिटीसम्बन्धी सिप विद्यालयमा सिक्दै छु, बत्तीका स्विच बनाउन जानेको छु। सामान्य विद्युतका काम घरमा पनि गर्छु,' यादवले भने।

त्यति मात्रै होइन उनी टोलमा कसैको घरमा विद्युत्सम्बन्धी समस्या आयो भने मर्मत गरिदिन्छन्। 'विद्यालयमा

सिप सिक्न पाउँदा खुसी लाग्यो,' उनी भन्छन्, 'विद्यालयमा सिक्नेको सिप घरमा-टोलमा पनि काम लागेको छ।'

कक्षा ७ मा अध्ययनरत अर्का विद्यार्थी विकीकुमार राम भने चित्र कोर्न मस्त थिए। उनलाई चित्र कोर्न मन पर्छ। प्रत्येक शुक्रवार उनको चित्र कोरेर नै विन्छ। 'अन्य दिन विद्यालयकै गृहकार्य पढाइमा समय विन्छ,' उनले भने, 'शुक्रवार आफूले चाहेको विषयमा चित्र कोर्न समय पाउँछु।' शुक्रवार पनि उनले आफूले कोरेका चित्र विद्यालयका शिक्षकलाई देखाउँदै थिए।

विद्यालयमा ३०/३० वटा विद्यार्थीहरूको समूह बनाएर उनीहरूको >>> पृष्ठ ५ मा



कभर स्टोरी

देश जोड्ने खेल-खेलाडी

नेल्सन मन्डेलाले भनेका थिए, 'खेलकुदसँग संसार बदल्ने शक्ति हुन्छ। यसले प्रेरणा दिन्छ, आशा जगाउँछ, मान्छेलाई एकतामा बाँध्छ। दक्षिण अफ्रिकामा रंगभेदको घाउ निको पार्न संसारकै लोकप्रियमध्येको खेल रग्बीको भूमिका गर्विलो पाठ बनेको छ।

जेनजी विटोह (२३-२४ भदौ)पछि नेपालमा अन्योल, अस्थिरता र निराशा फैलाएका बेला मंसिर पहिलो साता सुरु भई करिब तीन सातासम्म कीर्तिपुर मैदानमा क्रिकेट उत्सव चल्थो। एनपिएलको दोस्रो संस्करणको भव्य आयोजनाले आम नेपालीमा उही लयकै आशा र उत्साह फर्काइदियो। यसले आमनेपालीमा आशाको नयाँ दिशो बालिदियो।

नेपाल क्रिकेट संघको महत्वाकांक्षी कार्यक्रम नेपाल प्रिमियर लिग सिजन २ सिंगो नेपाली समाजलाई जोड्ने माध्यम बन्नको पुष्ट्याई कीर्तिपुर मैदानले गरिदियो। लुम्बिनी र सुदूरपश्चिमको अन्तिम स्पर्धामा लुम्बिनीले बाजी मायो। त्यसक्रममा आआफ्नो टिमको समर्थनमा पनि एकताबद्ध हुने लहर चल्थो। आआफ्ना टिमका लागि एकताबद्ध हुनु भनेकै समाज एकता हुनु हो। आफ्ना आस्था र विचार बिर्सिएर खेलको एउटा टिमको पक्षमा उभिन सामान्य कुरा होइन। खेलकुदको सामर्थ्य भनेकै यही हो।

'आठ टिममध्ये एकले जित्छ, सातले हाउँ भन्ने बुझ्नुपर्छ। खेलकुद हो, प्रोसेस फलो गर्नुपर्छ, राम्रो गर्ने प्रयास गरिरहनुपर्छ, सबैले बुझ्नु जरुरी छ,' रोहित पौडेलले एउटा पडकास्टमा भनेका छन् - 'सोच सकारात्मक राख्नुपर्छ, नतिजा आउँछ।'

नेपालमा सर्वाधिक आशा जगाएको खेलमध्ये क्रिकेट पनि हो। राष्ट्रिय टिमको संरचनागत बन्नोट पनि निकै लोभलाग्दो छ। रोहित पौडेल, दीपेन्द्रसिंह ऐरी, आरिफ शेख, भीम साकी, सन्दीप जोरा, सोमपाल कामी, देव खनाल, गुल्शन भ्वा, विवेक यादव, वसिर अहमद, अर्जुनकुमार साह, ललित राजवंशी, सूर्य तामाङ, आकाश चन्द, पवन सर्राफ, कुशल मल्ल जनाजिब्रोमा भन्डिङका नाम हुन्। यी नामले नै समग्र देश बोकेको आभास दिलाउँछ।

प्रतिभा, निष्पक्षता र क्षमता देखाउने थलो पनि खेल मैदान नै हो। आफ्ना गल्ती कमजोरी आत्मसात् गर्दै सच्याउन सिकाउने पाठशाला पनि खेलकुद हो। नेपाली क्रिकेट टिममा पौडेल, साकी, शेख, कामी, भ्वा, यादव, राजवंशी, सर्राफ, मल्ल, तामाङ पुग्नुमा उनीहरूका अरु कुनै कारण छैन, उनीहरूका क्षमता र प्रतिभाले नै त्यहाँ पुऱ्याएको हो। तसर्थ भनिन्छ, खेलकुद निष्पक्षताको प्रतीक हो। नेपाली क्रिकेट टिममा

सिंगो देशको समिश्रण देखिनुको कारण पनि यही हो। बहुल जात, बहुभाषिक र बहुधार्मिक नेपाली समाजलाई एकाधिकता बनेको सन्देश यो टिमले दिइरहेको छ।

क्रिकेटमै महिला टिमले पनि देश जोडेको पुष्टि गर्छ। सुरुवाती चरणको दुई दशकमै नेपाली महिला क्रिकेटले महिला सशक्तीकरणको सवालदेखि देश जोड्ने विषयमा आफूलाई अब्बल मात्र देखाएन, सम्भावनाका बाटो पनि देखायो। एक समय नेपालको राष्ट्रिय क्रिकेट टिममा पूर्वकी रुबिना क्षेत्री, मध्यकी निरा राजोपाध्याय, मध्यपश्चिमकी नेरी थापा मगर र सुदूरपश्चिमकी रिनु कर्नाजिया सँगै खेले। समयान्तरमा उनीहरू चारै जनाले नेपालको नेतृत्व गर्ने अवसर पनि प्राप्त गरे। सम्भवतः सीमित स्रोतसाधन, सेवा र सुविधावीच पहिलो पुस्ताको महिला क्रिकेटले नेपाली खेलकुद इतिहासमा स्वर्णिम अक्षरले नाम लेखाउन सफल भयो। कालान्तरसम्म योगदान देखिइनेगरी पहिलो पुस्ताले भूमिका निर्वाह गर्न सफल भयो। अहिले पनि नेपाली क्रिकेट टिमलाई इन्दु वर्मा र पूजा महतोले अघि बढाइरहेका छन्, कप्तान र उपकप्तानका रूपमा। इन्दु र पूजा दुवै मधेश प्रदेशबाट प्रतिनिधित्व गर्छन्। त्यसअर्थमा पनि यो महिला सशक्तीकरणको अर्को उदाहरण हो।

मैदानमा उत्रिँदा कोही हिमाल महाडवाट आएको हुन्छ, कोही तराईबाट। कोही सहरमा हुर्किएका छन् त कोही गाउँमा। तर खेल सुरु हुनेबित्तिकै सबै चिनारी हराउँछन्। त्यहाँ बाँकी रहन्छ टिम, नियम, लक्ष्य र देश। यही नै खेलकुदको ठुलो विशेषता हो। जहाँ राजनीति, विचारधारा र विभाजन असफल हुन्छन्, खेलकुदले त्यहीबाट एकताको पुल बनाउँछ। 'साम्बाले युरोपियन लिग खेल्नेहरूमा विश्वले नेपाल चिन्छ। सायद देश जोड्ने भनेकै यही हो,' वर्ल्ड एक्स्प्रेस लेवल टु लेक्चरर एवं मध्य तथा लामो दूरीका वरिष्ठ प्रशिक्षक सुशील नरसिंह राणा भन्छन्, 'खेलाडीसँग जति देश जोड्ने सामर्थ्य अरु कसैसँग हुँदैन।'

'विश्व मञ्चमा देशको प्रतिनिधित्व गर्ने र देश चिनाउने, कल्चर देखाउने, आपसी भाइचारा बढाउने भएकाले खेलकुद हरेक देशको प्राथमिकतामा पर्ने गरेको हो,' नेपाल ओलम्पियन संघका अध्यक्ष दीपक विष्ट भन्छन्, 'समाजलाई एकताबद्ध गराउने सिप र कला खेलकुदमा जस्तो अन्यत्र छैन तसर्थ ओलम्पिकजस्तो शक्तिशाली साधना मञ्च संसारमा अर्को छैन।'

सुदूरपश्चिममा जन्मिएका दीपक दक्षिण एसियाली खेलकुद(साग)मा चारपटक स्वर्णपदक, एसियाली खेलकुदमा दुईपटक कांस्यपदक जित्ने र ओलम्पिकमा छनोट चरण पार गरेर भाग लिने दोस्रो नेपाली

खेलाडी हुन्।

खेलकुद त्यही शक्ति हो, जसले भाषा, जात, भूगोल र विचारको भिन्नतालाई पन्छाएर मानिसलाई एउटै भावनामा बाँध्छ। अमेरिकी पूर्वराष्ट्रपति बाराक ओबामाले भनेका थिए, 'खेलकुदले हामीलाई फरकफरक पृष्ठभूमिबाट आए पनि एउटै टिममा उभिन सिकाउँछ।' आजको विश्वमा खेलकुदले देश जोड्छ भन्ने वाक्यांश कुनै नारा मात्र नभई, यो व्यवहारमा पुष्टि भइसकेको तथ्य हो। साम्बा, अर्न्जला, प्रीति, रेखा सबैले विदेशी भूमिमा नेपालको नाम चिनाइरहेका छन्। इन्डोनेसियामा लामो समय व्यावसायिक फुटबल खेलेका रोहित चन्दको नाम त्यहाँ गर्वसँग लिइँदा नेपालीको शीर उँचो हुने हो। शक्ति गौचनको नाम आईपिएलजस्तो वर्ल्ड क्लास इभेन्टसँग जोडिँदा मात्र पनि सिंगो नेपाली समाज गौरवान्वित हुने अवस्था थियो। पछिल्लो समय सन्दीप लामिछाने विश्व मञ्चमा छाउँदा यस्तै अनुभूति भयो।

नेपाली खेलकुदमा गोल्डेन गर्लका नामले चिनिने सन्तोपी श्रेष्ठले भर्खरै विश्वको प्रतिष्ठित भ्यालेन्सिया म्याराथनमा पुगेर राष्ट्रिय कीर्तिमान बनाइन्। अन्तर्राष्ट्रिय सञ्चारमाध्यमले भ्यालेन्सियामा नौवटा राष्ट्रिय कीर्तिमान बना सन्तोपी श्रेष्ठ नेपाल भनेर उल्लेख गरेका थिए। 'समाजलाई एकताबद्ध बनाउने सवालमा म्याराथन अर्क प्रभावकारी बन्दै गएको छ। सन्तोपीले वर्ल्ड क्लास म्याराथनमा दौडिरहेका बेला नेपाल देखिन्छ, यो नै गर्वको विषय हो,' वरिष्ठ खेलकर्मी रघु बन्त भन्छन्, 'रोड रेसको प्रवर्धन गर्न सिकियो भने समाज एकताबद्ध भइहाल्छ।'

विहानी दौड आममान्छेको दैनिकीको पर्याय हो। हरेक विहानी सामूहिक दौडबाट सुरुवात हुने भएकाले एकता, सद्भाव र भाइचारा यसले समग्र समाजलाई सिकाउँछ। त्यसैले सबै उमेर समूह, लिंग, हरेक जात र धर्म, पेसा र व्यवसाय, सबैले एकैपटक एउटै भूमिकामा रहनसक्ने विधा भनेकै म्याराथन हो। सचेत र सभ्य समाजको पर्याय म्याराथन हो।

नेपालजस्तो बहुजातीय, बहुभाषिक र बहुसांस्कृतिक तथा भौगोलिक रूपमै विविधता भएको देशका लागि खेलकुद केवल मनोरञ्जन होइन, यो राष्ट्रिय एकताको माध्यम हो। जब राष्ट्रिय टिम खेल्छ, जब म्याराथनको स्टार्ट लाइनमा हजारौं धावक उभिन्छन्, सिंगो समाज एकताको सूत्रमा बाँधिन्छ। खेलकुदले मानिसलाई मवात हामीतर्फ लैजान्छ। विशेषगरी दौडले यो भावना फन् प्रस्ट पार्छ। दौडमा न जात सोधिन्छ न त पद। म्याराथनमा अन्तर्राष्ट्रिय धावक र विद्यार्थी, स्थानीय किसान र वरिष्ठ नागरिक सँगसँगै दौडिरहेका हुन्छन्।

यही दृश्यले देखाउँछ, देश जोडिन सजिलो छ, यदि माध्यम सही छ भने। हरेक सहरलाई दौडाउन सक्तियो भने समाज एकताबद्ध हुँदै जानेछ। नेपालगन्ज म्याराथन, काठमाडौं म्याराथन, पोखरा म्याराथन, काठमाडौं २५के हेरिटेज रेसलगायतले सहरलाई जगाउन खोजिरहेका छन्। ओलम्पिक, विश्वकप, सिटी म्याराथनलगायत सबैले राष्ट्रहरूलाई प्रतिस्पर्धासँगै सम्मान र मित्रतामा बाँधेका छन्।

नेपालमा पछिल्ला वर्षहरूमा बढ्दो म्याराथन संस्कृतिले खेलकुदलाई अभियानका रूपमा अगाडि बढाइरहेका छन्। यी इभेन्टहरू केवल पदक वितरणका कार्यक्रम होइनन्, यी त स्वास्थ्य, पर्यटन, युवाशक्ति, महिला सहभागिता र राष्ट्रिय पहिचानसँग जोडिएका अभियान हुन्। 'एउटा म्याराथनले स्थानीय अर्थतन्त्र चलायमान बनाउँछ, सहर चिनाउँछ, देशको सकारात्मक कथा विश्वमा पुऱ्याउँछ,' नेपाल पर्यटन बोर्डका वरिष्ठ प्रबन्धक सूर्य थपलिया भन्छन्, 'खेलकुदको अर्को ठुलो शक्ति भनेको युवालाई सकारात्मक दिशामा डोऱ्याउनु हो। जब युवाले खेलमार्फत अवसर देख्छन्, उनीहरू हिंसा, नशा र निराशाबाट टाढा रहन्छन्।' खेलकुदले अनुशासन सिकाउँछ, हार स्वीकार गर्न सिकाउँछ। यही गुण मिलेर जिम्मेवार नागरिक तयार हुन्छन्। र जिम्मेवार नागरिकले नै देश जोड्छन्।

महिला सहभागिताको सवालमा पनि खेलकुद परिवर्तनको माध्यम बनेको छ। दौडिरहेका महिला धावकहरू केवल रेस जितिरहेका हुँदैनन्, उनीहरू सामाजिक सच तोडिरहेका हुन्छन्। जब छोरीहरूले खेलकुदमार्फत राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चमा देशको प्रतिनिधित्व गर्छन्, त्यो क्षण देश अर्क बलियो बन्छ।

'म तेक्वान्दोतर्फ आकर्षित नहुँदो हुँ त अहिले चूलो चौका र घाँस दाउरामै हुन्थे' तेक्वान्दो क्विन संगीना वैशले भनेकी छन्, 'तेक्वान्दोले मलाई आत्मबल दियो, पहिचान दियो, सबल बनाइदियो।' संगीना छनोट चरण पूरा गरेर ओलम्पिक जाने पहिलो नेपाली खेलाडी हुन् भने दक्षिण एसियाबाट पहिलो तेक्वान्दो खेलाडी हुन्। संगीनाजस्तै कथा छ, पलेसा गोवर्धनको। पलेसाको एउटा हात सग्लो छैन। बुवाआमाले दुई छोरीमध्ये पलेसाकै बढी चिन्ता गर्थे। विकलांग छोरीको करिअर र जीवनबारे उनीहरू चिन्तित थिए। जब पलेसा तेक्वान्दोमा प्रवेश गरिन्। उनी आत्मविश्वासको सिद्धि चढ्दै गइन्। अन्ततः ओलम्पिकमा नेपालले पहिलोपटक पदक लेखायो पलेसामार्फत। पेरिस ओलम्पिकमा पारातर्फ कांस्यपदक नेपालको पहिलो अफिसियल ठुलो पदक हो। यसले पलेसालाई सिंगो नेपालकै छोरी

बनाइदियो। पढाइमा पनि उत्तिकै अब्बल पलेसा यतिबेला छोरीहरूका लागि रोलमोडल हुन्। अनि करातेकी एरिका गुरुङ नेपाली महिलाहरू माफ्र अर्को लोभलाग्दो नाम हो। हाड्फाव एसियाड (२०२२ चीन)मा नेपालका लागि पदक शून्यजस्तो भई निराशा छाडिरहेका बेला एरिकाले रजत पदक जितेर देखाइन्। बैकक एसियाड (१९९८ थाइल्यान्ड)मा तेक्वान्दोकी सविता राजभण्डारीपछि करिब अढाइ दशकको यात्रामा जितेको सर्वाधिक ठुलो एकल पदक एरिकाकै हो। वास्तविक नेपाली गोल्डेन गर्ल बन्ने लाइनमा एरिका छिन्। अध्ययन, खेलकला र वाक्कलामा पोख्ता २१ वर्षीया एरिका देशविदेशका प्रतियोगितामा विरलै स्वर्णपदक छुनबाट बञ्चित हुन्छन्। एरिका र स्वर्णपदक आपसमा पर्यायवाची बन्न थालेको छ। पलेसा, एरिका, साम्बा, इन्दु आमनेपालीले गौरव गर्नलायक खेलाडी हुन्। यिनीहरूलाई त्यो गर्विलो पहिचान खेलकुदले नै दिएको हो। किनकि खेलकुदले युवालाई अनुशासन सिकाउँछ, समाजलाई आशा दिन्छ र राष्ट्रलाई गर्व दिन्छ। यही कारण खेलकुदमा लगानी गर्नु भनेको केवल खेलाडी उत्पादन गर्नु होइन, एकीकृत राष्ट्र निर्माण गर्नु हो।

खेलकुदले देश जोड्नुको अर्थ केवल भौगोलिक एकता होइन, यो त भावनात्मक, सांस्कृतिक र मानवीय एकता हो। एउटै खेलमा रमाउँदा, एउटै टोलीका लागि ताली बजाउँदा, एउटै लक्ष्यका लागि दौडिँदा, हामी फरकफरक भएर पनि एउटै हुन सक्छौं भन्ने अनुभूति जागृत हुन्छ।

अब आवश्यक छ, खेलकुदलाई प्राथमिकतामा राख्ने नीति, दीर्घकालीन सोच र सामूहिक प्रतिबद्धता। विद्यालयदेखि समुदायसम्म, स्थानीयदेखि अन्तर्राष्ट्रियस्तरसम्म खेलकुदलाई जोड्न सक्तियो भने देश आफैँ जोडिन्छ। किनभने खेलकुद केवल खेल होइन, यो राष्ट्र निर्माणको मौन तर शक्तिशाली भाषा हो।

समय अब यही हो। खेलकुदलाई उत्सव बनाऔं, अभियान बनाऔं र देश जोड्ने साफा सूत्र बनाऔं। भोलि होइन, आजै। किनकि जब हामी सँगै दौड्छौं तब मात्रै साँचो अर्थमा सँगै देश जोड्छौं।

जब राष्ट्रिय गान बग्छ र खेलाडीहरूले छातीमा हात राख्छन्, त्यो क्षण सम्पूर्ण देश एउटै हुन्छ। नेपाललाई जोड्ने थुप्रै माध्यम होलान तर खेलकुदजस्तो निष्कलंक र समावेशी माध्यम कसै छन्। क्रिकेट, भलिबल, फुटबल र म्याराथन, यी सबैले फरकफरक ढंगले देश जोडिरहेका छन्। मैदान साभ्ना मञ्च हो, खेलाडी साभ्ना नायक हुन् र राष्ट्रिय भन्डा हाम्रो साभ्ना पहिचान हो।

अनि खेलकुद जित हारभन्दा माथि उठेर देश जोड्ने शक्ति हो।



सोमपाल कामी

विभेद चिरेर बनेका गहना

गुल्मीको एउटा सामान्य गाउँबाट उठेको एउटा असाधारण नाम- सोमपाल कामी। जहाँ सपनाभन्दा अगाडि सामाजिक पहिचान बोल्थ्यो, जहाँ प्रतिभाभन्दा पहिला जात देखिन्थ्यो, त्यहीँबाट उनले आफ्नो यात्रा सुरु गरे। आज उनी केवल नेपाली क्रिकेटका फास्ट बलर मात्र होइनन्, विभेद चिरेर अघि बढ्न सकिन्छ भन्ने जिउँदो प्रमाण हुन्।

सीमित अवसरवीच हुर्कँदा पनि उनको आँखामा एउटा मात्रै सपना थियो- क्रिकेट। हातामा बल समात्दा, उनले आफ्नो भाग्य पनि समातेका थिए। तीन वर्षको उमेरमै आमाबुवासँगै भारतको पञ्जाब पुगेका सोमपालको बाल्यकाल

उतै बित्यो। अपरिचित भूमि, नयाँ भाषा र संस्कृतिवीच पनि एउटा कुरा कहिल्यै बदलिँएन- क्रिकेटप्रतिको प्रेम। भारतमै स्कूलस्तरका प्रतियोगिता खेले, त्यहीँ क्रिकेटका आधार सिक्ने। पछि इन्डियन प्रिमियर कर्पोरेट लिग पनि खेले। सन् २०१३ मा सोमपाल क्रिकेटकै सपना बोकेर नेपाल फर्किए। सजिलो थिएन त्यो यात्रा। प्रतिस्पर्धा कडा थियो, अवसर सीमित। तर भाग्यभन्दा ठुलो कुरा मिहिनेत हो भन्ने प्रमाणित गर्दै उनी राष्ट्रिय टिमको टोकासम्म पुगे। सन् २०१४ न्युजियल्यान्डमा वर्ल्डकप क्वालिफायर। त्यतिबेलाका मुख्य फास्ट बलरहरू अमृत भट्टराई, जितेन्द्र मुखिया र अविनाश कर्ण

घाइते भए। संकटकको त्यो घडीमा सोमपाललाई अवसर मिल्यो। युएईविरुद्धको खेलबाट उनले राष्ट्रिय टिममा डेब्यु गरे। विकेट नआए पनि आत्मविश्वास डगमगाएन। अर्को खेल-स्कटल्यान्डविरुद्ध। त्यस खेलमा उनले तीन विकेट लिए। खेलकुदले मानिसलाई मवात हामीतर्फ लैजान्छ। विशेषगरी दौडले यो भावना फन् प्रस्ट पार्छ। दौडमा न जात सोधिन्छ न त पद। म्याराथनमा अन्तर्राष्ट्रिय धावक र विद्यार्थी, स्थानीय किसान र वरिष्ठ नागरिक सँगसँगै दौडिरहेका हुन्छन्।

अब २०२६ को विश्वकप खेल्ने सम्भावना पनि लगभग निश्चित छ। यो संयोग होइन, यो लामो समयसम्म गरेको कडा मिहिनेतको फल हो। सन् २०१५ मा श्रीलंकाको सारासेन्स स्पोर्ट्स क्लबबाट फस्ट क्लास क्रिकेटमा डेब्यु गरे। सन् २०१९ मा ग्लोबल टी-२० क्यानडामा विनिपेग हक्सका लागि खेले। उनी नेपाली फ्रेन्चाइज लिग नेपाल प्रिमियर लिग (एनपिएल)मा कर्णाली यावसका कप्तान छन्। सोमपाल कामीको कथा क्रिकेटको मात्र कथा होइन। यो प्रमाण हो- प्रतिभा जात हैदैन, सपना ठाउँ हैदैन। अवसर पाएपछि, एउटा गाउँको छोरो पनि राष्ट्रको गहना बन्न सक्छ।

■ शेख दाजुभाइ

एउटै आँगनबाट विश्व मञ्चसम्म

वी

रगजको नारायणी रंगशालाको छेउमै रहेको एउटा घर। त्यही घरको आँगनमा क्रिकेट खेल्दै हुँकि- आरिफ शेख र आसिफ शेख। दाजुभाइका लागि क्रिकेट खेल मात्र थिएन, परिवारको सपना थियो।

आसिफले दाजु आरिफसँगै क्रिकेट सिके। सानोमा आरिफ ब्याटिङ गर्थे, आसिफ बलिङ। कहिले बल टिप्ने, कहिले अभ्यासमा साथ दिने। दाजुको प्रगति देख्दै आसिफ अझै गहिरो रूपमा क्रिकेटमा होमिए। विद्या सदनमा पढ्दा छात्रावृत्ति पाएपछि उनको क्रिकेट यात्रा भन्नु सहज बन्यो।

बुवा क्रिकेटका ठुला प्रशंसक थिए। आफूले पूरा गर्न नसकेको सपना छोराहरूले पूरा गर्नु भन्ने चाहना थियो। परिवारको यही साथले शेख दाजुभाइलाई बलियो बनायो।

आसिफले सन् २०१२ मा जिल्ला छनोट हुँदै एससी यु-१६ सम्म यात्रा गरे। मलेसियामा भएको यु-१६ प्रिमियर लिगमा नेपाल च्याम्पियन बन्दा उनी उपकप्तान थिए। कम उमेरमै नेतृत्वको अनुभव बढेका आसिफ यु-१९ टिमका कप्तान पनि बने। सन् २०१८ को एभरेस्ट प्रिमियर लिग फाइनलमा नटआउट १११ रन प्रहार गरेपछि उनी देशभर चर्चित भए। सन् २०२१ मा आसिफले राष्ट्रिय टिमबाट टी-२० आई र ओडीआईमा डेब्यु गरे। नेदरल्यान्ड्सविरुद्धको पहिलो टी-२०

आईमै अर्धशतक प्रहार गरे। विकेटकिपिङ र ओपनिङमा उनी आज नेपालको भरोसायोग्य नाम बनेका छन्। खेलभावनाको उदाहरण बनेर उनले आईसिसी र एमसिसीको स्पिरिट अफ क्रिकेट अवार्डसमेत जिते।

दाजु आरिफ शेखको यात्रा पनि त्यतिक्वै



संघर्षपूर्ण छ। सन् १९९७ मा वीरगन्जमा जन्मिएका उनी मध्यक्रमका ब्याटिङ अलराउन्डर हुन्। स्कुल र कलेज क्रिकेट हुँदै यु-१९ र त्यसपछि राष्ट्रिय टिमसम्म पुगेका आरिफले इन्जिनियरिङ पढ्ने सपना त्यागेर क्रिकेट रोजे। घरेलु प्रतियोगितामा उत्कृष्ट प्रदर्शनपछि उनी राष्ट्रिय टिममा स्थापित भए। आरिफ पछिल्लो एक दशकदेखि नेपालको मिडल अर्डरको भरपर्दो स्तम्भ बनेका छन्।

शेख दाजुभाइको कथा कुनै संयोग होइन। एउटै परिवार, एउटै सपना र निरन्तर मिहिनेतले राष्ट्रिय जर्सी सम्भव बनाएको कथा हो।

■ कभर स्टोरी

■ सावित्रा भण्डारी 'साम्बा'

लमजुडबाट विश्व फुटबलसम्म



लमजुडको मर्यादुडी किनार। खाली खुट्टा, मोजाको बल र खुला आकाश। त्यही परिवेशमा फुटबलसँग पहिलोपटक भेट भएकी हुन् सावित्रा भण्डारी 'साम्बा'। आज संसारका रंगशालामा जब गोलको उत्सव हुन्छ, त्यही उत्सवमा एउटा नेपाली नाम अनिवार्यजस्तै सुनिन्छ- साम्बा। बाल्यकालमा गाईगोरु चराउँदै खेलेको फुटबल उनका लागि खेल मात्र थिएन, त्यो बाँच्ने तरिका थियो। साधारण परिवारमा हुँकिएकी साम्बाले सुविधाको फुटबल होइन, संघर्षको फुटबल खेलेकी हुन्। तर त्यो संघर्ष नै आज उनको पहिचान बन्यो।

१७ वर्षको उमेरमै राष्ट्रिय टिमको जर्सी लगाएर भुटानविरुद्ध गोल गर्दा उनले आफ्नो

आगमन घोषणा गरिन्। त्यसपछि साम्बाको खुट्टा रोकिएन। गोलपछि गोल, कीर्तिमानपछि कीर्तिमान। आज उनी नेपाली महिला फुटबल इतिहासकी सर्वाधिक गोलकर्ता मात्र होइनन्, दक्षिण एसियाकै गोल मेसिनका रूपमा चिनिन्छन्।

क्लब फुटबलमा उनले सीमाना चिरेकी छन्। भारतको लिग जित्दै गोल्डेन बूट हात पारिन्। इजरायल र फ्रान्स हुँदै युरोपको मैदानमा गोल गरिन्। युरोपियन शीप लिगमा गोल गर्ने पहिलो नेपाली महिला खेलाडी बनेर इतिहास लेखिन्। अहिले अस्ट्रेलियाको ए-लिगमा खेल्दै उनी विश्व फुटबलसँगै हिँडिरहेकी छन्।

साम्बा केवल स्ट्राइकर होइनन्। उनी नेपाली महिला फुटबलको आत्मबल हुन्। साफ च्याम्पियनसिपदेखि ओलम्पिक छोटोसम्म, नेपाललाई उचाल्ने क्षमता उनी अगाडि नै उभिएकी हुन्। त्यसैले आज लमजुडको सिमपानीमा 'साम्बा चोक' बनेको छ, चोकमा उनको प्रतिमासहितको स्तम्भ निर्माण गरिएको छ। साम्बाको कथाले भन्छ- विश्व जित्न रंगशालाको सुरुवात चाहिँदैन। कहिलेकाहीँ खाली खुट्टा र मोजाको बल नै काफी हुन्छ। लमजुडबाट सुरु भएको त्यो दौड आज संसारसम्म पुगेको छ र अझै रोकिएको छैन।

■ प्रीति राई

सानो कद, ठुलो खेल

सोलुखुम्बुको पहाडी भूगोलबाट एउटा केटी फुटबल बोकेर मैदानतिर दौडिन थालिन्। कदले सानो तर सपनाले विशाल- उनी हुन् प्रीति कुलुड राई। आज नेपाली महिला फुटबलमा उनको नाम केवल प्रतिभाको प्रतीक होइन, सम्भावनाको आवाज पनि हो।

६ वर्षको कलिलो उमेरमै फुटबलसँग दोस्ती गरेकी प्रीतिले खेललाई कहिल्यै केवल मनोरञ्जन बनाइनन्। शारदा एकेडेमीमा पढ्दै गर्दा स्कुलको मैदान नै उनको पहिलो रंगशाला बन्यो। त्यही मैदानमा उनको खुट्टाले बलसँग कुरा गर्न सिक्यो।

मिडफिल्डमा उभिँदा प्रीति खेलको गति बर्दाबन्द गर्छन्। पासमा स्पष्टता, चालमा चातुर्य र भिजनमा परिपक्वता- त्यही कारण उनलाई घरेलै 'नेपालकी महिला मेस्सी' भनेर चिन्ने गरेका छन्। २०१५ मा नेपाल युथ प्रोग्राममा जोडिँदा उनी केटाहरूसँगै अभ्यास गर्ने पहिलो छत्रा खेलाडी बनिन्। त्यहीँबाट उनको आत्मविश्वास भन्नु बलियो भयो।

यु-१५, यु-१९ हुँदै यु-१९ राष्ट्रिय टिमसम्म पुग्दा उनले नेतृत्व पनि सिकिन्। २०१७ मा यु-१५ टिमको कप्तानी गर्दा उमेरभन्दा ठुलो जिम्मेवारी सम्हालिन्। क्लब फुटबलमा एिएफएबाट राष्ट्रिय महिला लिग जित्नु र २०२३ मा भारतको किकस्टार्ट एफसी हुँदै विदेशको यात्रा सुरु गरिन्।



१६ वर्षको उमेरमै सिनियर राष्ट्रिय टिममा डेब्यु- त्यो पनि गोलसहित। २०२१ सेप्टेम्बर ९ मा बंगलादेशविरुद्ध दशरथ रंगशालामा उनले गरेको त्यो गोल केवल स्कोरसिटरमा सीमित रहेन, इतिहास बन्यो। प्लेयर अफ द म्याच बनेर उनले आफ्नो आगमन घोषणा गरिन्। २०२४ को वाफ महिला च्याम्पियनसिपमा लेबनानविरुद्ध अन्तिम मिनेटमा गरेको गोलले नेपाललाई फाइनलसम्म पुऱ्यायो। त्यस क्षण उनले देखाइन्- सानो कदले ठुला खेल जित्न सकिन्छ। २०२५ बाट जोर्डनको इतिहाद क्लबबाट खेल्दै प्रीति जोर्डन महिला प्रो लिगमा खेल्ने पहिलो नेपाली खेलाडी बनिन्। गाउँबाट सुरु भएको यात्रा आज अन्तर्राष्ट्रिय मैदानमा फैलिएको छ।

■ एरिका गुरुड

करातेले विश्वमा उभ्याएको नेपाल

सपना र साहसले मात्र इतिहास लेख्छ, एरिका गुरुड त्यसको जीवित उदाहरण हुन्। काठमाडौंको गल्लीमा हुँकिएकी, आमाको प्रेरणामा कराते सुरु गरेकी एरिका आज नेपालका लागि गौरवको नाम बनेकी छन्।

सन् २०१७ मा राष्ट्रिय कराते प्रतियोगितामा पहिलोपटक भाग लिँदा उनी अझै अनभिज्ञ थिइन्। तर छिट्टै नै अभ्यास र अडानले उनलाई नेपाल पुलिस क्लबको मुख्य खेलाडी बनायो। प्रत्येक मुक्का, प्रत्येक प्रहारले उनलाई राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चतर्फ पुऱ्यायो।

सन् २०२३ को हाइफाउ एसियाली खेलकुदमा महिला ६८ केजीमाथि कुम्तेमा रजतपदक जित्दा इतिहास बन्यो। यो नेपालको करातेमा पहिलो एसियाली खेलकुद पदक मात्र होइन, २५ वर्षपछि व्यक्तिगत स्पर्धामा प्राप्त पहिलो रजत पनि थियो। त्यसपछि युएस ओपन, मलेसियाको डब्ल्युकेए वान सिरिज, अस्ट्रेलियन ओपन र दक्षिण एसियाली च्याम्पियनसिपमा स्वर्ण-रजतपदकका साथ उनी लगातार नेपाललाई विश्वसँग परिचित गराइरहेकी छन्।



एरिका केवल खेलाडी मात्र होइन, प्रेरणा हुन्। छोटी समयमा उनका उपलब्धिहरूले देखाउँछ- शारीरिक बल र मनको अडानले सीमितता पन्छाउँछ। उनको प्रत्येक मुक्का नेपालको भन्दा लिएर अन्तर्राष्ट्रिय रंगशालामा उभिन्छ। आज एरिकालाई हेर्दा युवतीहरूले सपना देख्न र असम्भवलाई सम्भव बनाउन सक्छन् भन्ने विश्वास बलियो हुन्छ।

■ दीपेन्द्रसिंह ऐरी

सुदूरपश्चिमबाट गर्जिएको बाघ

क

चनपुरको तिलाचौर। खेतका डिल, खुला आकाश र हातमा समातिएको पुरानो बल। त्यही परिवेशबाट उठेको एउटा नाम आज विश्व क्रिकेटका तथ्यांकमा बारम्बार दोहोरिन्छ- दीपेन्द्रसिंह ऐरी। सुदूरपश्चिमको विकट भूगोलले हुर्काएको यो प्रतिभाले नेपाललाई संसारले चिन्ने बनाइरहेको छ।

दीपेन्द्रलाई चिनाउने क्षण धेरै छन् तर केही क्षण इतिहास बनेर बसेका छन्। मंगोलियाविरुद्ध ९ बलमै अर्धशतक। कतारविरुद्ध एकै ओभरमा लगातार ६ छक्का। यी कीर्तिमान केवल अंक होइनन्, नेपालजस्तो देशको आत्मविश्वास हुन्- जसले देखायो, नेपाली खेलाडी पनि विश्वस्तरीको हुन सक्छ। उनको खेल बहुआयामिक छ। ब्याटले खेल पल्टाउँछ, बलिङले चाँकत पाउँछ, फिल्डिङले दर्शक उठाउँछ। त्यसैले उनी केवल खेलाडी होइनन्- 'थ्री डी खेलाडी' हुन्। २०१८ मा नेपालले नेदरल्यान्ड्सविरुद्ध पहिलो वान डे खेल्दा मैदानमा उत्रने ११ मध्ये एक दीपेन्द्र पनि थिए। इतिहासको साक्षी मात्र होइन, इतिहास बनाउने पात्र।

खेतमा खेल्दै हुँकिएका दीपेन्द्रले घरेलु क्रिकेटमै आफ्नो क्षमता देखाए। तर पहिचान पाउन समय लाग्यो। २०१६ को यु-१९ एसिया



कपमा श्रीलंकाविरुद्ध ९० रनको इनिङ्सले उनको ढोका खोल्थ्यो। २०१७ मा राष्ट्रिय टिमबाट डेब्यु गर्दा अवसर संयोगजस्तै आयो तर त्यसलाई उपलब्धमा बढनु उनको मेहनत थियो।

उत्तार-चढाव पनि आए। प्रदर्शन ओरालो लाग्दा आलोचना भयो, जिम्मेवारी खोसियो। तर विश्वास कहिल्यै मरेन। २०२२ पछि दीपेन्द्र अझ बलियो भएर फर्किए। शतक, निर्णायक इनिङ्स, फिनिसरको भूमिका- उनले आफूलाई पुनः परिभाषित गरे। आज दीपेन्द्र केवल सुदूरपश्चिमका प्रतिनिधि होइनन्, विश्वमा नेपाल चिनाउने खेलाडी हुन्।

■ पलेशा गोवर्धन

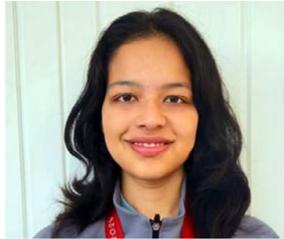
आँटले पूरा गरेको नेपालको सपना

कुनैकुनै जित हातको संख्या होइन, मनको आँटले तय हुन्छ। पलेशा गोवर्धनको कथा त्यही आँटको नाम हो। जन्मदै बायाँ हातको हल्केला विनासंसारमा आएकी उनले जीवनको पहिलो क्षणमै एउटा सन्देश बोकेकी थिइन्- शरीरले होइन, इच्छाशक्तिले मान्छे बनिन्छ।

काठमाडौंका गल्लीहरूमा हुँकिँदै गर्दा उनले कमजोरी होइन, सम्भावना देखिन्। १० वर्षको उमेरमा विद्यालयको अतिरिक्त गतिविधिका रूपमा तेक्वान्डो सुरु गर्दा त्यो सौख थियो। तर समयसँगै त्यो सौख सपना बन्यो र सपना राष्ट्रिय जिम्मेवारीमा रूपान्तरित भयो।

प्रशिक्षकको विश्वास र आफ्नै कठोर अनुशासनले पलेशालाई पारा राष्ट्रिय टिमसम्म पुऱ्यायो। त्यसपछि उनले जित मात्र गरिन्, इतिहास पनि लेखिन्। भियतनाममा पहिलो अन्तर्राष्ट्रिय पदक ल्याउँदा नेपालले पारा तेक्वान्डोमा आफ्नो नाम लेख्न थाल्यो। बहराइनमा स्वर्ण जित्दा त्यो नाम अझै गहिरो बन्यो।

टोकियो पारा ओलम्पिक्समा दुई खेल जित्दै पाँचौँ स्थानमा पुग्दा उनले सम्भावनाको



ढोका खोलेकी थिइन्। तर त्यो अन्तिम गन्तव्य थिएन। हाइजाउमा एसियन पारा गेम्सको कांस्य, त्यसपछि पेरिसका लागि छनोट- यी सबै कदम अन्ततः एउटै क्षणतर्फ उन्मुख थिए। पेरिस पारा ओलम्पिक्स, रंगशाला, दर्शक र संसारको नजर। निर्णायक भिडन्तमा पलेशाले जित हात पारिन्- नेपालको इतिहासमै पहिलो ओलम्पिक वा पारा ओलम्पिक पदक। त्यो पदक केवल उनको थिएन, त्यो अपांगता शब्दसँग लडिरहेका हजारौँ सपनाको विजय थियो। उनको यात्रा भन्छ- सीमित शरीर बाधा होइन, सीमित सोच बाधा हो।

■ गुल्सन भ्ना

■ गुल्सन भ्ना

सानो उमेर ठुलो भरोसा

गु

ल्सनको नाम जब पहिलोपटक मैदानमा गुन्जियो, धेरैले उनलाई चिनेका थिएनन्। तर उनले चिनेका थिए- आफ्नो जिम्मेवारी। नेपाली क्रिकेटमा एउटा अभाव देखिरहेको थियो- भरपर्दो अलराउन्डरको। किशोर उमेरमै बल र ब्याट दुवै हातमा सम्हालेर मैदानमा उत्रँदा छोटी समयमै त्यो अभाव पूरा गर्ने संकेत दिने नाम बन्यो- गुल्सन भ्ना।

सलाईको मलंगवाबाट उठेको यो नाम नेपाली क्रिकेटले खोजिरहेको 'पुरा' खेलाडीको संकेत हो। बायाँ हातले ब्याट समाल्ने गुल्सन बायाँ हातले तीव्र पेस फर्काउँछन्। यही असामान्य संयोजनले उनलाई फरक बनाएको छ। बल हातमा हुँदा उनको पेस र बाउन्सर डर पैदा गर्छ, ब्याट हातमा आउँदा भने उनी जितनजित पुऱ्याउने खेलाडीकै देखिन्छन्।

२०७७ सालको मेयर्स कप गुल्सनका लागि मोड बन्यो। पुलिसका लागि फाइनल खेल्दै चार विकेट लिँदा उनी अचानक सबैको नजरमा परे। त्यो दिन शरद भेषावाकरले दिएको उपनाम थियो- 'सरप्राइज प्याकेज'। सामाजिक सञ्जालमा उनको पेस र बाउन्सरको चर्चा चल्थो र गुल्सन एकाएक चर्चामा आए।

तर त्यो सफलता संयोग थिएन। उनले क्रिकेटको आधार भारतको रञ्जीस्थित अरुणोदय क्रिकेट एकेडेमीमा तयार गरेका थिए। त्यसैले उनको खेलमा आत्मविश्वास देखिन्थ्यो। मधेश प्रदेशबाट प्रधानमन्त्री कप खेलेपछि केही समय अवसर नपाउँदा पनि उनी ओभरमा हराएनन्। प्रशिक्षक मनोज कटुवालको नजरमा परेपछि पुलिस टिमबाट अवसर पाए र त्यो अवसरलाई उनले गुमाएनन्।

घरेलु क्रिकेटका जम्मा दुई खेलपछि नै गुल्सन राष्ट्रिय टिमसम्म पुगे। सन् २०२१ मा अमेरिकाविरुद्ध वान डे डेब्यु गर्दा उनको उमेर थियो- १५ वर्ष २१२ दिन। त्यो डेब्युले उनलाई इतिहासमा लेखायो, वान डे क्रिकेटका तेस्रो कान्छ खेलाडीका रूपमा।

त्यसपछि गुल्सन रोकिएनन्। टी-२० अन्तर्राष्ट्रियमा डेब्यु खेलमै विकेट लिए। पछिल्ला वर्षमा बलिङसँगै ब्याटिङमा पनि निर्णायक योगदान दिन थाले। एकै खेलमा पाँच विकेट र अर्धशतक बनाउने उपलब्धिले उनले 'साँचो अलराउन्डर'को अर्थ बुझाए।

एसिया कपमा भारत र पाकिस्तानविरुद्ध खेलेर उनले विश्वस्तरीको अनुभव बढ्यो। टी-२० विश्वकपमा पनि नेपालको जर्सी लगाउँदै उनले देखाए- नेपालको भविष्य केवल सपना होइन, तयारीमा पनि छ।



■ सन्तोषी श्रेष्ठ

नेपाल चिनाउने 'गोल्डेन गर्ल'

धा

दिङकी सन्तोषी श्रेष्ठको बाल्यकाल साधारण थियो। स्कुल पढाइ र लेखाइमा बढी रुचि राख्ने उनी खेल्न खेल्न ख्याल सिक्रिय थिइन्। १३ वर्षको उमेरमा सडक दौडमा भाग लिँदै गर्दा उनको जीवनको दिशा बदलियो।

पूर्वओलम्पियन रघुराज ओन्टाले उनलाई नोट गरे र काठमाडौंको एथलेटिक्स टोलीमा प्रशिक्षणको अवसर दिए। त्यही दिनदेखि सन्तोषीको औपचारिक खेल जीवन सुरु भयो।

सन्तोषीको पहिलो अन्तर्राष्ट्रिय सफलता सन् २०१९ को १३औँ दक्षिण एसियाली खेलकुद (साग)मा आयो। महिलातर्फको १० हजार मिटर दौडमा उनले स्वर्ण जितिन्- नेपालकी पहिलो महिला एथलिट जसले अन्तर्राष्ट्रिय ट्याचक इभेन्टमा स्वर्णपदक जितेकी थिइन्। फोटो फिनिसमा जितिएको त्यो दौडले उनलाई 'गोल्डेन गर्ल'को उपनाम दिलायो।

त्यसपछि उनको करियर लगातार उकालो लाग्यो। सन् २०२२ मा हाफ म्याराथनमा नयाँ राष्ट्रिय कीर्तिमान (१ घण्टा १४ मिनेट १४ सेकेन्ड) कायम गरिन्। २०२३ मा जर्मनीमा १० हजार मिटरमा नयाँ राष्ट्रिय रेकर्ड (३४ मिनेट ३१ सेकेन्ड) बनाइन्। नेपाल राष्ट्रिय खेलकुदमा पनि उनले लगातार स्वर्णपदक जितिन्।

सन् २०२४ पेरिस ओलम्पिक्समा उनी महिलातर्फको म्याराथनमा सहभागी भइन्। ७९औँ स्थानमा रहे पनि उनको उपस्थितिले नेपालका लागि २८ वर्षपछि महिलातर्फ म्याराथनमा प्रतिस्पर्धा गर्ने नयाँ इतिहास बनायो।

सन्तोषीको सफलता केवल पदक र कीर्तिमानमा सीमित छैन। उनले देखाइन्, साधारण परिवारका, विभागीय टिममा नभएका खेलाडी पनि उच्च सफलता हासिल गर्न सक्छन्।

सन्तोषीको दौडले नेपालको महिला एथलेटिक्सलाई नयाँ उचाइ दिएको छ। प्रत्येक कदमले युवा खेलाडीलाई प्रेरणा दिन्छ। उनी केवल ट्याचका दौडिरहेकी छैनन्, उनी नेपालको सपना र सम्भावनालाई विश्वभर फैलाइरहेकी छन्।



संस्मरण

सिकाइ र भोगाइको एउटा डायरी !

कुनैबेला तल्लो पाटोमा भर्ने गुरुसँग खुब रिस उठेको थियो । स्कुलभर बोलिँदै । सायद त्यो कुरा गुरुलाई थाहा नहुन सक्छ । मेरा लागि मात्र त्यो अविस्मरणीय थियो ।



■ विदुर दाहाल

२०२१/४० सालतिर हुनुपर्छ, वैतेश्वर माध्यमिक विद्यालय, नाम्दु, दोलखामा विद्यार्थी टन्ने थिए । कक्षा कोठाले धेरै नसक्ने थिए । तर पर्याप्त विद्यालय भवन र कक्षा कोठा थिएनन् । साना कक्षाहरूलाई रूखको फेद र बारीका पाटोमा राखेर पढाइन्थ्यो । त्यो क्रम २/३ वर्ष नै चल्यो । अहिलेका जस्ता सुविधा सम्पन्न भवन त्यस बेला कल्पना पनि थिएन ।

केही साथीहरू कालो पाटी अंगारले वा व्याटीको कालो पोतेर कापीको सद्दा प्रयोग गर्थे । बेलुका घर पुग्दा त शरीरभरि त्यसको कालो लागेको हुन्थ्यो । मैले भने कापीमै लेखें । कालो पाटी प्रयोग गरिँदै ।

हिउँदका कक्षाहरू बारीको पाटोमा घाम तापे पढ्न पाइन्थ्यो । रमाइले हुन्थ्यो । दुई महिना वर्षायामको विदा नै हुन्थ्यो ।

एक कान्तामाथिको बारीको पाटोमा कक्षा दुई र कान्तामुनि कक्षा एकका विद्यार्थी पढ्थे । टोलका मिले साथी रमेश कक्षा दुईमा पढ्ने रहेछन् । मलाई एक र दुई कक्षाको विभेद थाहा थिएन । किनकि स्कुलका सुरुवाती दिन थिए ती । घरमा पनि कसैलाई थाहा थिएन । आमाले 'स्कुल जा' भन्नुहुन्थ्यो । निरक्षर मेरी आमालाई स्कुल गए पुर्यो । टोलको साथीसँगै वस्न गए । खासमा मलाई क, ख, क, का र अ, आ राम्रैसँग पढ्न/लेख्न आउँदैनथ्यो । ए, बि, सी, डी कक्षा २ मा पुगेपछि मात्र पढेको हो मैले ।

ठ्याक्कै कति दिन वा महिना कक्षा दुईमा पढे याद छैन । एक जना दाहीवाल सरले पढाएको याद छ । एक दिन मलाई महेन्द्र माला किताबका केही हरफ पढ्न लगाउनुभयो । जानिँदै । खासमा भर्खर मात्र स्कुल गएको थिएँ । कहाँ वस्नु पर्ने हो, मलाई थाहा थिएन । दुई कक्षाको किताब पढ्न जान्ने कुरै थिएन । कान तापे माथिल्लो बारीको पाटोबाट तल्लो बारीको पाटोमा फारिदिनुभयो अर्थात् दुई कक्षाबाट एक कक्षामा भर्ने म । त्यस्तो गर्ने सर को हुन् अहिले अनुमान लगाउन सक्छु, तर यकिन गर्न सकिदैन । अहिले महसुस गर्छु, गल्ली मैरे थियो- दुई कक्षामा वस्नु । सरले तल्लो कक्षामा फारि आफ्नो दायित्व पूरा गर्नु भएको थियो । मात्र प्रक्रिया गलत थियो, अरू जायज थिए । त्यस्तो लाग्छ अहिले मलाई ।



दुईमै जा' भन्थे । केही साथीहरू 'हामीसँगै एक कक्षामा पढ्नु' भन्थे । २०४८ सालको एस.एल.सी. ब्याच हो म । सायद ५ वर्षको थिएँ होला । तल्लो कक्षामा भर्नु परेकाले अत्यन्त नरमाइलो माने मैले । दिनभर रोएको अर्को याद छ । ५ वर्षमा भोगेको त्यो नमिठो पीडा अहिले पनि फक्को आउँछ । अलि बढी संवेदनशील मान्छे रहेछु कि म ! त्यस्तो लाग्छ । वितेको घटनाले पछिल्ला दिनमा मेरो पढाइलाई प्रत्यक्ष प्रभाव

सुरुमा बोल मन नलागेका सरलाई अहिले भेटेर सबै कुरा गरौं जस्तो लाग्छ । नमिठो मान्नु होला कि भन्ने पनि डर लाग्छ । कक्षा दुईबाट एकमा फारिनु मेरो लागि 'टर्निङ पोइन्ट' रहेछ । धन्यवाद सर । एक मनले त्यसो भन्यो ! हुन त म नै बुद्ध हो नि ! एक कक्षा नपढी दुई कक्षामा पढ्न खोजे ! सिकाइको यो नियम सबैमा एउटै लागू नहुन सक्छन् । जिन्दगीको सिकाइ डायरी फरक फरक हुन सक्छन् । त्यो मात्र सत्य हो ।

पायो । नकारात्मक उत्प्रेरणाबाट सिकदै गएँ म ।

अन्ततः तल्लो बारीको पाटोमा पढ्न थालें म । तल्लो बारीको पाटोमा भरेका दिनदेखि पढ्न अर्कै खालको ऊर्जा आयो । कक्षा १० सम्म पढ्दा फर्स्ट र सेकेन्ड भन्दा कहिल्यै तल भर्ने । एक हिसाबले अरूलाई देखाउनु थियो- राम्रो पढ्नुपर्छ, भन्ने इच्छा (नकारात्मक उत्प्रेरणा) जाग्यो । सकारात्मक उत्प्रेरणाबाट सिक्नु पर्नेमा नकारात्मकबाट सिकें । सिकाइ नकारात्मक उत्प्रेरणाबाट पनि हुन्छ भन्ने दलिल पेश गर्न चाहन्छु म । अर्को पनि उदाहरण छ । अर्का एक जना सर हुनुहुन्थ्यो । उहाँले औलाका विचमा कलम राखेर चेपुहुन्थ्यो । गृहकार्य नगर्ने वा सोधेको नमिलाउनेले त्यस्तो सजाय पाउँथे । यो खालको सजाय मैले चाहिँ कहिल्यै भोग्नु परेन । एउटै सजाय भारी भयो मलाई । अहिलेसम्म त्यो सम्झना आइरहेछ । पढ्न अहिले पनि त्यसले प्रेरित गर्छु । प्राप्त प्रमाणपत्रमा स्टार लागेन । फर्स्ट र सेकेन्ड डिभिजनभन्दा तल भर्नु परेन । ठिकै रहेछ कि त्यो सजाय मलाई ?



आमाले कर गरेपछि स्कुल फेरि गएँ । बेस्सरी लाज लाग्यो । साथीहरूले दुईबाट कक्षा एकमा गरेको विद्यार्थी भनेर गिल्ला गरे । त्यो पचाउन समय लाग्यो मलाई ।

कुनै बेला तल्लो पाटोमा भर्ने गुरुसँग खुब रिस उठेको थियो । स्कुलभर बोलिँदै । सायद त्यो कुरा गुरुलाई थाहा नहुन सक्छ । मेरो लागि मात्र त्यो अविस्मरणीय थियो । सायद माथिल्लो पाटोको दुई कक्षामा नै पढ्न पाएको भए पढाइमा यो खालको प्रगति गर्थे कि गर्थिन ? अनिश्चित छ ।

जिन्दगीले धेरै कुरा सिकाउँछ । खाली त्यो ठिक समयमा पर्छ कि पढेन भन्ने मात्र सवाल हो । जे हुन्छ, राम्रोका लागि हुन्छ भन्ने कुरा विश्वास लाग्यो, अलि पछि ।

जिन्दगीले धेरै कुरा सिकाउँछ । खाली त्यो ठिक समयमा पर्छ कि पढेन भन्ने मात्र सवाल हो । जे हुन्छ, राम्रोका लागि हुन्छ भन्ने कुरा विश्वास लाग्यो, अलि पछि ।

कविता

ती दिनहरू



सत्यजीत

फर्मान जारी भएको दिन-सहर एक्कासि शान्त भयो, तर त्यो शान्ति शान्ति थिएन, निरंकुश शासनको चक्र थियो । कागजमा हस्ताक्षरको, मसी सुकन नपाउँदै सयौं आवाज भूमिगत भए । घरका भूयाल बन्द भए, सपना तहखानामा भन्थ्यो, र सत्य फरार सूचीमा चढाइयो । त्यो दिन सडक बोल्न छाड्यो, पोस्टर राति टाँसिन थाले, विचार होइन- नाम लुकाइयो । दिनमा अपराधी, रातमा नागरिक यसरी जन्मियो भूमिगत जीवन । सरकारले भन्थो- 'शान्ति कायम गरियो ।' तर बन्दुकको नालबाट शान्ति कहिल्यै आउँदैनथ्यो हामीलाई थाहा थियो । घर-घरमा छापा, मन-मनमा शंका, र हरेक प्रश्नमाथि देश द्रोहको छाप । भूमिगत जीवन कायम थिएन, त्यो त परिवर्तनको अर्को नाम थियो । यहाँ डरलाई बोकिँदैनथ्यो, साहसलाई उच्च राख्दै, आदर्श बचाइन्थ्यो । फर्मान जारी भएको दिन कोही हाँसेनन्, तर धेरैले आँखा भुकाएनन् । किनकि हामीलाई थाहा थियो- फर्मानले शरीर थुन्नु सक्छ, तर विचारलाई कहिल्यै जेल हाल्न सक्दैन । र आज पनि कुनै नदेखिने गल्लीमा, कुनै अँध्यारो कोठामा, कुनै चुपचाप मुटुमा त्यही आवाज बाँचेको छ- 'दमनको म्याद हुन्छ, प्रतिरोधको हुँदैन ।'

गजल



शैलेन्द्र थापा

न त आँखा देख्न सके न त सुन्छु कान उनले पछि लागे अर्को खाडल खने जाके जान उनले ॥

हिलो कादो खोजेर त्यो डुबाऊँ पात्र हुँदा प्रमुख देलानु हातै ठान्नु गल्ली माथिथर तान उनले ॥

आफ्नो भोली भरो लक्ष्य स्वजनको बुद्धि भुट्टन प्रयोग गरे चकालीसाथ जति थियो ज्ञान उनले ॥

स्वार्थन्धता कारक तत्त्व कर्तव्यको भोला फाली नर्क जाने पृथक् मार्ग पछ्याइ सके मान उनले ॥

रोकन कम्मर कस्ने पछि विकृतिका वाहक खोजी नबहाउँदा हस्तक्षेप त्यो देखाउँछु सान उनले ॥

नफुलेको वसन्त



■ समर शर्मा

म घर फर्किँँ । ठेबलमा लिली गरेको थियो । तर बिचमा छुट्टा कोपिला अर्को नफुलेको थियो । मैले त्यो फूल समातेर धेरै बेर हेरेँ । त्यो कोपिला, जस्तो कि समाथले जाँदिएको अवसर । त्यो दिन मैले फूललाई पानीमा राखें । तर अब ढिला भइसकेको थियो ।

वसन्त सुरु हुँदै थियो तर सहरको आकाश अर्को पनि जाडोको कुहिलोले ढाकिएको थियो । नदी किनारको पुरानो सहर- भित्रभित्रै चिसो, बाहिरबाहिरै चम्किलो । फागुनको पहिलो हप्ता भएकाले सडकमा अनौठो चहलपहल थियो । पसलका सिसा, भूयालमा रंगीचंगी काड्, साना बत्ती र फूलका गुच्छा सजाइएका थिए । मानिसहरू हतारमा थिए, कसैको हातमा उपहार, कसैको आँखामा अपेक्षा ।

म त्यो दिन पुस्तकालयबाट फर्कँदै थिएँ । काम सकेर घर फर्कने मेरो बाटो सधैंजस्तै नीरश हुन्थ्यो । तर त्यो दिन केही फरक थियो । पुलनजिकै एउटा सानो फूलको ठेला देखें । ठेला पछाडि उभिएका थिए, करिब ६० वर्ष नाघेका जस्ता देखिने पुरुष । कपाल सेतै फुलेको, आँखामा अनौठो शान्ति, अनुहारमा थकान । म प्रायः त्यही बाटो हिँड्थे तर उनलाई पहिलोपटक देखेजस्तो लाग्यो । 'छोरी, यो फूल लैजाऊ ।' उनले मलाई देखासाथ भने । उनको हातमा थियो- सेतो लिली । गुलाब होइन, लिली । सफा, सरल, सुगन्ध कम तर गहिरो । म अडिँँ । मन अलमलियो । यस्तो दिनमा अपरिचित बुद्धबाट फूल ? मनभित्र कता-कता अर्साजलो भाव आयो । म मुस्कुराएँ तर हात अघि बढेन । 'मलाई चाहिँदैन,' म शिष्ट तर चिसो स्वरमा बोले । उनको अनुहारमा क्षणभरको भस्काइ आयो तर तुरुन्तै हरायो । 'किन ? आज त दिन नै यही हो ।' 'यस्ता कुरा मन पढेन,' म भकिँदै अगाडि बढ्न

खोजे । उनले पछाडि बोलाएनन् । जब म दुई-तीन कदम अघि बढेँ, पछाडि फर्केर हेर्दा उनी अर्को उभिएका थिए, फूल त्यही हातमा । तर त्यो फूल अब उज्यालो देखिँदैनथ्यो- जस्तो कि मेरो अस्वीकारले त्यसको चमक पनि खस्यो । त्यसपछि दिनहरू वित्दै गए । तर त्यो दृश्य भने मनबाट हटेन । खासगरी रात परेपछि- मनले अनावश्यक अर्थ खोज्न थाल्यो । 'किन फूल दिए ?' 'के उद्देश्य थियो ?' समाजले सिकाएका सावधानीका पाठहरू मनभित्र घुमिरहन्थे । म आफैँलाई सही ठान्थेँ ।

केही दिनपछि म पुनः त्यही बाटो हुँदै हिँड्दै थिएँ । ठेला त्यही थियो । बुद्ध पनि । यस पटक उनले केही भनेनन् । केवल टाउको हल्लाएर मुस्कुराए । त्यो मुस्कानमा आग्रह थिएन, न त कुनै दावी । बस, स्वीकार । त्यस दिन म रोकिँँ । 'तपाईं यहाँ सधैं बस्नुहुन्छ ?' 'हो,' उनले भने, 'घर एक्लो छ । यहाँ मान्छे हेर्दा दिन वित्छ ।' त्यसपछि कुराकानी सुरु भयो । उनले आफू पूर्व शिक्षक भएको बताए । श्रीमती धेरै वर्षअघि वितेकी रहेछन् । छोरा विदेश, छोरी टाढाको सहर । फूल बेचेर कमाइ हुन्थ्यो भन्ने होइन, समय बेच्न यहाँ बसेका रहेछन् । 'फूल बेच्नु मेरो पेसा होइन,' उनले हाँसे भने, 'यो त सम्झना हो । मेरी श्रीमतीलाई लिली मन पर्थ्यो ।' त्यो सुन्दा मन अलिकति नरम भयो । मैले सोचेँ-

सायद मैले हतारमा निर्णय गरेछु । अर्को दिन, उनले फेरि मलाई एउटा लिली दिए । यस पटक मैले अस्वीकार गरिँँ । तर हातले लिएको फूल मनले लिएको थिएन । मनभित्र अर्को डर, शंका, असजिलोपन बाँकी थियो । घर पुगेर फूललाई टेबलमा राखें । पानी हालिँँ । मनभित्रको द्वन्द्वले त्यसलाई पनि बेवास्ता गरायो । राति भूयालबाट बाहिर हेर्दा सडक सुनसान थियो । तर मनभित्र आवाजहरू कोलाहल मच्चाइरहेका थिए- पूर्वाग्रह, सिकाइ, डर । 'के सबै सद्भाव शुद्ध हुन्छ ?' भन्ने प्रश्नले निद्रा हरायो ।

भोलिपल्ट विहान फूल ओझिलन थालेको थियो । पात भुकिँसकेका थिए । मैले त्यसलाई देखेर एकाएक अपराध बोध महसुस गरे- फूलप्रति होइन, आफूप्रति । त्यसै दिन साँझ म हतारिँँ पलुतिर गएँ । ठेला खाली थियो । न फूल, न वृद्ध । छेउको चिया पसलमा सोध्दा थाहा भयो- उहाँ अघिल्लो रात अचानक विरामी पर्नु भएको रहेछ । अस्पताल लैजाँदै गर्दा बाटोमै विलुभयो । मेरो शरीर सुनियो । मनभित्र केही भाँचियो । म घर फर्किँँ । टेबलमा लिली भरेको थियो । तर विचमा एउटा कोपिला अर्को नफुलेको थियो । मैले त्यो फूल समातेर धेरै बेर हेरेँ । त्यो कोपिला, जस्तो कि समयले नदिएको अवसर । त्यो दिन मैले फूललाई पानीमा राखें । तर, अब ढिला भइसकेको थियो । कोपिला फकिन पाएन । र, मैले बुझें- सबै प्रेम फुल पाउँदैनन् तर त्यसलाई नफुल दिनु हाम्रो रोजाइ पनि हुन सक्छ ।

कमर स्टोरी

उषा भण्डारी

तनहुँबाट अन्तर्राष्ट्रिय कोर्टसम्म

तनहुँ जिल्लामा जन्मिएकी उषा भण्डारी आज नेपाली महिला भलिबलको उज्यालो तारका रूपमा परिचित छिन् । सानो गाउँको मैदानदेखि राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय कोर्टसम्म पुग्ने उनको यात्रा संघर्ष र दृढताको मिसाल हो । उपालाई उनका बुबा गजेन्द्र भण्डारीले खेलप्रतिको उनको प्रतिभा देखेर भलिबलतर्फ उन्मुख गराए । बुबा आफैँ स्थानीय भलिबल खेलाडी पनि थिए । २०१४ मा नेपाल-श्रीलंका अन्तर्राष्ट्रिय खेल हेरेपछि छोरीलाई भलिबलमा ल्याउन उनी प्रेरित भए । यस निर्णयले उषाको जीवनको दिशा नै बदलियो ।



दक्षिण एसियाली खेलकुद (साग)मा नेपालको तर्फबाट खेल्दै रजतपदक जित्नु । यो उपलब्धिले उनी नेपाली महिला भलिबलको पहिलो पुस्ताका चम्किला खेलाडीमध्ये एकका रूपमा स्थापित भएकी छन् ।

व्यावसायिक करियरमा पनि उपाले ठुलो छाप छोडेकी छन् । २०२२ मा

माल्दिभ्स भलिबल एसोसिएसन कपमा धिवेही सिफाइन्स क्लबबाट खेल्दै उनले आफ्नो क्षमता प्रदर्शन गरिन् । यसअघि पनि फाल्कन क्लब र माल्दिभ्स नेसनल डिफेन्स फोर्सजस्ता क्लबबाट उनले अन्तर्राष्ट्रिय अनुभव संगालेकी छन् ।

ओपन स्पाइडरको भूमिकामा उनले कोर्टमा आफ्नो प्रभाव छोड्ने मात्र होइन, टोलीको जितमा निर्णायक भूमिका खेल्ने क्षमता राखिन्छन् । उनले एनभिए नेसनल च्याम्पियनसिपमा बेस्ट प्लेयरको उपाधि जितेकी छन् उनले सेन्ट्रल जोन च्याम्पियनसिपमा २०१९ र २०२१ मा सफलता प्राप्त गरिन् । उनले २०२३ मा एनएसजेएफ पल्सर स्पोर्ट्स अवाडमा पिपल्स च्याइस अवाड पनि पाएकी छन् । छोटी समयमा नै राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिযোগितामा नाम कमाएकी उषा नेपाली भलिबललाई विश्व मञ्चमा चिनाउने एक पात्र बनेकी छन् ।

पूजा महतो

मधेशबाट विश्व क्रिकेटसम्म

मधेश प्रदेशको महोत्तरीमा जन्मिएकी पूजा महतोको जीवन संघर्ष र सपना सधैं प्रेरणादायी रहेको छ । परिवारको आर्थिक अवस्था कमजोर थियो । बुवा रञ्जित महतो तरकारी बेचेर परिवार पाल्थे । यता पूजाको खेलप्रतिको मोह अत्यधिक । सानै उमेरमा दिल्ली पुगेर उनले रोहतक रोड जिम्खाना क्रिकेट एकेडेमीमा प्रशिक्षण लिइन् । शुल्क तिर्न नसके भए पनि प्रशिक्षकले उनको प्रतिभा देखेर छात्रवृत्तिको व्यवस्था गरे । यही अवसरले पूजाको यात्रा परिवर्तन गर्‍यो ।



तत्पश्चात् लगातार उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्दै नेपाल महिला राष्ट्रिय टोलीको उपकप्तानको जिम्मेवारी पाएकी छन् । उनको नेतृत्वमा नेपालले यु-१९ महिला विश्वकप छनोटमा सानदार प्रदर्शन गर्‍यो । कुवेतविरुद्धको खेलमा

उनले अविजित १ सय ३० रन बनाइन् र ५ विकेट लिएर टोलीलाई जित दिलाइन् । मलेसियाविरुद्धको खेलमा पनि उनले ४ विकेट लिएर प्लेयर अफ द म्याच बनिन् । यी उपलब्धिहरूले उनको कौशल र समर्पणलाई अन्तर्राष्ट्रिय मञ्चमा प्रस्तुत गर्‍यो ।

पूजाको यात्रा केवल खेलमा सीमित छैन । दिल्लीमा सिकेको क्रिकेट र परिवारको अटुट समर्थनले उनलाई मधेशको सानो गाउँदेखि विश्वकपसम्म पुऱ्याएको छ । उनका बुबा र परिवारले गरेको संघर्ष र सन्तोषको साथले उनको सफलतामा महत्वपूर्ण भूमिका खेलेको छ । आज पूजालाई नेपाली महिला क्रिकेटमा 'डायमन्ड'को उपनाम दिइएको छ । उनी व्याटिङ, बलिङ र कप्तानीमा अब्बल छन् । उनको खेल प्रदर्शन र नेतृत्वले नेपाली महिला क्रिकेटलाई विश्व मञ्चमा चिनाएको छ र भविष्यमा अझ ठुलो सफलताको आशा जगाएको छ ।

३ करोड ७४ लाख ८४ हजार धरौटी बुभाएर छुटे रवि

जीवन शर्मा, मध्यान्ह काठमाडौं, ४ पुस

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा)का सभापति रवि लामिछाने धरौटीमा रिहा भएका छन् । सुप्रीम सहकारी ठगी तथा संगठित अपराधको अभियोगमा पुर्पक्षका लागि थुनामा रहेका लामिछानेलाई उच्च अदालत तुलसीपुरको वुटवल इजलासले धरौटीमा छाड्ने आदेश दिएको थियो । पुर्पक्षका लागि वुटवल कारागारबाट सरुवा भएर नखु कारागारमा रहेका लामिछानेलाई उच्च अदालत वुटवलका न्यायाधीशहरू वासुदेव आचार्य र तेजनारायण पौडेलको इजलासले सुप्रीम सहकारीको ठगी मुद्दामा लामिछानेलाई धरौटीमा छाड्न विहीवार आदेश दिएको हो । उच्च अदालत वुटवल इजलासकै २०८१ चैत २२ को आदेशले लामिछाने पक्राउ परेका थिए । काठमाडौंबाट पक्राउ परेका उनलाई सुर्मा जिल्ला कारागार भैरहवामा राखिएको थियो । त्यसपछि लामिछाने ललितपुरको नखु कारागारमा थिए ।



उनले विगोबापत २ करोड ७४ लाख ८४ हजार रुपैयाँ बुभाएर निस्किएका हुन् । लामिछानेले सहकारी प्रकरणमा बाहिरै बसेर मुद्दा लड्न पाउनेछन् । रिहाइपछि भैरहवामा रास्वपाका नेता-कार्यकर्तामा खुसीयाली छाएको छ । रिहाइलगत्तै समर्थकलाई संक्षिप्त सम्बोधन गर्दै उनले आफूलाई

अनवरत साथ र समर्थन दिएकोमा आभार प्रकट गरे । अहिलेका नेताहरूले देशलाई गरिरहेको अन्यायको तुलनामा आफूलाई गरेको अन्याय ठुलो नभएको टिप्पणी गरे । लामिछानेले भने, 'यिनीहरूले यो देशलाई जति अन्याय गरेका छन्, त्यसको अगाडि मलाई गरेको अन्याय केही पनि होइन । यो सबैको हिसाब गर्नु छ । हिसाब मिलाएपछि लामो

रास्वपाका कार्यवाहक सभापति डिपी अर्याल पनि रहनेछन् । अन्य नेताहरू भने फरकफरक गन्तव्यतिर लागेका छन् । रवि रवी पत्नी निकिता पनि साथमै छन् । रवि तत्कालै पार्टीको जिम्मेवारीमा सक्रिय बन्ने नेताहरूले बताएका छन् ।

आदेशमा उल्लेख भएको सर्तअनुसार जिल्ला अदालत रुपन्देहीले २०८१ माघ १३ गते थुनछेक क्रममा माग गरेको धरौटी रकम स्वीकार गरेर उनी बाहिरिएको अधिवक्ताहरूले बताएका छन् । त्यतिबेला रुपन्देहीका न्यायाधीश प्रहलादकुमार योगीको इजलासले १ करोड रुपैयाँ धरौटी राख्न आदेश गरेको थियो । त्यस्तै, लामिछानेले पेस गरेको बैंक ग्यारेन्टी २ करोड ७४ लाख ८४ हजार रुपैयाँ विगो रकम सुरक्षित गर्न भनिएको थियो । उनले व्यक्तिगत वा संस्थागत विदेश यात्रा गर्नुपरे अदालतलाई पूर्वजानकारी गराउनुपर्ने सर्त राखेको छ । चौथोमा सर्तका रूपमा जिल्ला अदालत रुपन्देहीले २०८२ साउन २६ गते भएको आदेश पनि बदर गरेको छ । अदालतले यसअघि जमानत लिन अस्वीकार गरेको थियो । पाँचौंमा भने थप दायित्व सिर्जना गरे बुझाउन मञ्जुर भएको कागज गर्नुपर्ने भनिएको छ । यति सर्तहरू पूरा भएपछि उनलाई अदालतले थुनामुक्त गर्न आदेश गरेको हो ।

गर्नु पर्दैन । परिवारसँगै बसेर सम्मानित जीवन बाँच्न सकिने रहेछ ।

उनीजस्तै, वैदेशिक रोजगारबाट फर्केर स्वदेशमै उद्यमी बनेका जनकपुरका तन्दु यादवको संघर्ष पनि रोचक छ । कतारमा १८ वर्षसम्म श्रम गरेर फर्किएका उनले हाल माछा तथा पशुपालन व्यवसाय गरिरहेका छन् । ५६ वर्षीय यादवले आफ्नो अनुभव सुनाउँदै भने, 'विदेश जानु नराम्रो होइन, सीप सिकेर जाँदा राम्रै हुन्छ । जाँदा सीप सिकेर गइएन भने धेरै दुःख पाइन्छ । होस गर्नुपर्छ ।'

२० वर्षको कलिलो उमेरमा घरको आर्थिक अवस्था सुधार्न ७० हजार रुपैयाँ ऋण लिएर कतार गएका उनले त्यहाँ सोचेजस्तो कमाइ नभएको बताए । 'ऋणको ब्याज तिर्दै विदेशको पैसा सकियो । केही रकम परिवारको आवश्यकता पूर्तिकै काममा सकियो,' यादव भन्छन्, 'समस्या त घर फर्किएपछि भयो । लगानी गर्न पैसा छैन, के गर्ने, कसो गर्ने भयो । पछि रेमी परियोजनाको सहयोगमा माछा तथा पशुपालन व्यवसाय सुरु गर्दा धेरै राहत भएको छ ।'

यादवका अनुसार हाल उनको फार्ममा अन्य दुई जना युवाले पनि रोजगार पाएका छन् । यसले धेरैपछि कर्म गर्नेलाई स्वदेशमै पनि आम्दानिका विभिन्न अवसर रहेको भन्ने महसुस भएको यादवले सुनाए । उनी भन्छन्, 'अर्को देशमा नोकर बन्नुभन्दा आफ्नो देशमा साहु बनेरै कमाउन सकिँदो रहेछ । आफ्नै देशमा पैसा पनि सम्मान पनि मिल्ने । त्यसैले वैदेशिक रोजगारमा जाने सोच बनाएकाले यस विषयमा सोच्नुपर्छ भन्ने लाग्छ ।'

अधिकारी र यादव मात्रै होइन, एकपटक विदेश गएर फर्किएपछि मात्रै देशमा अवसर देखे गरेका छन् । यद्यपि, धेरैलाई स्वास्थ्य, समय र विविध कारणले अवसर पहिचान गर्ने अवस्था रहँदैन ।

मन्त्रालयले प्रकाशन गरेको नेपाल आप्रवासन श्रमिक प्रतिवेदन २०२४ को तथ्यांकअनुसार वैदेशिक रोजगारमा जानेको संख्या बढ्दो क्रममा छ । तथ्यांकअनुसार सन् २०२२/२३ र २०२३/२४ मा ९ लाख ५४ हजार ३ सय १९ जनाले श्रम स्वीकृति लिएको अवस्था छ, जसमा एक लाख १३ हजार ५६ महिला श्रमिक छन् । यस्तै, सन् २०२३/२४ मा

वैदेशिक रोजगारमा जानेमा सीपयुक्त जनशक्ति वृद्धि भई ६९ दशमलव पाँच प्रतिशत पुगेको छ, तर पूर्ण दक्ष जनशक्तिको वृद्धि भने शून्य दशमलव चार प्रतिशत मात्रै छ ।

नो बुक...

रुचिअनुसारको क्रियाकलाप गर्न विद्यालयले वातावरण मिलाइदिने गरेको पदमोदय माध्यमिक विद्यालयका निमावि तहका सहइन्चार्ज गणेशप्रसाद सिटौलाले बताए । कक्षा ४ देखि ८ सम्मका विद्यार्थीहरूले संगीत, योगा, संस्कृति तथा सम्पदाको अध्ययन, नृत्य, आर्टलगायतका क्रियाकलाप गरिरहेको बताए । 'कक्षा ९ मा अध्ययनरत विद्यार्थीहरूले भने विभिन्न सिप सिकने गरेका छन्,' उनले भने, 'त्यसका लागि शिक्षकले संयोजन गरिरहेका छन् ।' विद्यालयमा विद्यार्थीहरूले व्युटिसियन, पलमिबड, इलेक्ट्रिसिन, कम्प्युटरमा कोडिङलगायतका सिप सिकिरहेको उनले बताए ।

पदमोदय स्कुलजस्तै महानगरका ८७ वटा सामुदायिक विद्यालय छन् । तीनवटा विद्यालयवाहेक सबै विद्यालयका बुक फ्रि फ्राइडे लागू गरिएको छ । यसरी विद्यार्थीहरूले शुक्रवारको दिन कितावमा निर्यात पढ्दै आएको कुरा निकै सरल तरिकाले प्रयोगमा ल्याउँदै आएका छन् । काठमाडौं महानगरपालिकामित्रका सामुदायिक विद्यालयहरूमा प्रत्येक शुक्रवार 'बुक फ्रि फ्राइडे' कार्यक्रम सञ्चालन हुँदै आएको छ । मेयर बालेन शाहको चुनावी घोषणापत्रमा

हप्तामा एक दिन सामुदायिक विद्यालयमा सिप, उच्चमशीलता, खेलकुद, संगीत, कला तथा नेतृत्व विकासका लागि प्रशिक्षण कार्यक्रमको व्यवस्था गरिने उल्लेख गरेका थिए । सोही घोषणाअनुरूप महानगरको सबै सामुदायिक विद्यालयमा 'बुक फ्री फ्राइडे' कार्यक्रम सञ्चालन भइरहेको हो ।

काठमाडौं महानगरपालिका शिक्षा शाखा विभागका निमित्त विभागीय प्रमुख केशव ज्ञवालीले काठमाडौं महानगरको बुक फ्रि फ्राइडे अभियान भएको बताए । विद्यार्थीहरू

शुक्रवारको दिन आफ्नो रुचिअनुसारको क्रियाकलाप गर्न पाउने बताए । 'विद्यालयको पढाइबाहेक रुचिअनुसारको कसैले नाच्ने, गाउने, चित्र कलालगायतका क्रियाकलापहरू गर्छ,' ज्ञवालीले भने, 'त्यति मात्र होइन व्यावसायिक सिप पनि सिक्दै आइरहेका छन् ।' उनका अनुसार शिक्षामा सिपअन्तर्गत कक्षा ९ मा अध्ययनरत विद्यार्थीहरूले पलमिबड, वाइरिड, व्युटिसियनलगायतका सिपहरू सिकिरहेका छन् । त्यसका लागि शैक्षिक कार्यक्रमअन्तर्गत नै आवश्यक सामग्री किन्न सम्बन्धित विद्यालयमा नै बजेट पठाउने गरेको छ । 'बुक फ्रि फ्राइडेका दिन विद्यार्थीले चाहेका क्रियाकलाप गर्न पाउँदा खुसी देखेका छन्,' उनले भने । विद्यार्थीमा नेतृत्व क्षमता विकास गर्न महानगरले पछिल्लो वर्षदेखि विद्यालयमा शुक्रवार 'बुक फ्रि फ्राइडे' (कितावदिनाको शुक्रवार) अभियान चलाइरहेको छ ।

स्वास्थ्य... जानकारी गराइन्छ ।' साविकका परीक्षण शुल्क ६ हजार ५ सय रुपैयाँ थियो । स्वास्थ्य परीक्षण शुल्क बढी भएको भन्दै संघ अध्यक्ष भुवनसिंह गुरुडले शुक्रवार मन्त्रालयमा आयोजित कार्यक्रममा घटाउन माग गरेका थिए ।

वैदेशिक रोजगारमा जाने कामदारहरूको स्वास्थ्य परीक्षण गर्ने मेडिकल संस्थाहरूले ३४ प्रकारको स्वास्थ्य परीक्षण गर्दा सरकारी अस्पतालमा नै १२ हजार लाग्ने अवस्थामा ९ हजार ५ सय कायम गर्नु सम्यसापेक्ष रहेको बताउँदै आएका थिए ।

पैसा... 'त्यहाँ राम्रो घरमा काम पाउनु भनेको निकै भाग्यको कुरा हो, त्यस्तै भाग्यानी रहेछु म । मैले

काम पाएको घरका मान्छे निकै मनकारी रहेछन्,' अधिकारीले स्मरण गर्दै भनिन्, 'काम भने धेरै गर्नुपर्छो । २४ घण्टा काममा खट्नुपर्ने अवस्थामेत आउने ।' अचेल अधिकारीलाई त्यति समय नेपालमै श्रम बगाएको भए पनि धेरै आर्थिक लाभ हुने रहेछ भन्ने लागिरहेको छ । 'वैदेशिक रोजगारीमा जानु हामीजस्ता महिलाका लागि रहर्भन्दा पनि बाध्यता नै हो । विदेश गएर दुई चार पैसा ल्याई बस्ने बास र छोराछोरी पढाउने आशामा विदेशिनुपर्ने अवस्थाका कति छन् कति,' उनी भनिन्छन् । त्यही बाध्यता अधिकारीलाई पनि थियो, त्यसैले त साढे १० वर्षसम्म छोराछोरी पढाउनकै लागि

चाहेर पनि उनी स्वदेश फिर्कन पाइएन । 'घर आउने चाहना कसलाई हुँदैन र ? छोराछोरी काखमा च्याप्ने रहर त थियो नि मलाई पनि,' उनी भनिन्छन्, 'तर के गर्नु आउँदा जाँदा खर्च लाग्छ भनेर मन बाधेर बस्थे । त्यसो गर्दा गँदै साढे १० वर्ष कुवेतमा श्रम बगाएँ ।' ४० वर्षीया अधिकारी जब स्वदेश फिर्कन, आफ्नै देशमा पनि शान्तले बस्न पाइएन । परिवार, समाज र आफन्तले हेर्ने दृष्टिकोण सकारात्मक भएन । उनले आर्थिक अभावभन्दा पनि यस्तै दृष्टिकोणका कारण समस्या भोगिन् । 'छोराछोरी छोडेर विदेशिएकी महिलालाई राम्रो नजरले हेर्दा रहेनछन्, मैले धेरै नराम्रो सुन्नुपर्छो,' अधिकारीले पीडा सुनाउँदै भनिन्, 'समाज,

परिवार र आफन्तको त्यही असहयोगी वातावरणले मानसिक समस्या भोग्नुपर्छो । डिप्रेसनको औषधि खानुपर्छो । आत्महत्या गर्ने सुरु चल्थो ।' लाञ्छनाले भरिएको गद्गो र विक्षिप्त मन बोकेर बाँचिरहेकी अधिकारीलाई केही समय निकै गाह्रो भयो । पछि सहकर्मी र केही सकारात्मक सोच भएका मानिसहरूमार्फत वैदेशिक रोजगारीबाट फर्किएका व्यक्तिहरूको पुनःएकीकरण (रेमी) परियोजनासँग जोडिइन् । 'त्यहाँ गएपछि पहिलो चरणमा आत्मबल बढाउने खालको सहयोग पाएँ, पछि आर्थिक मनोबल बढाउने सामग्री उपलब्ध गराइयो,' अधिकारीले भनिन्, 'डिप्रेसन र केही व्यवसाय गर्ने सामग्री उपलब्ध

भयो । त्यसैको सहयोगमा चटपटे, पानीपुरीको व्यापार र किराना पसल सञ्चालन गरिरहेकी छु ।' त्यसपछि उनको दैनिकी फेरिएको छ । समाजका लाञ्छना पन्छाउँदै त्यही व्यापारबाट राम्रो आम्दानिसँगै स्वदेशमै सम्मानपूर्वक जीवनयापन गर्ने आधार बनिरहेको अधिकारले बताइन् । सुनसरीबाट अन्तर्राष्ट्रिय आप्रवासन दिवस मनाउन श्रम, रोजगार तथा सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालय, काठमाडौं आएका उनले आफ्नो प्रगति सुनाउँदै भनिन्, 'वैदेशिक रोजगारमा गएर मात्रै समस्या सुल्किन्छ रहेछ । हामीले स्वदेशमै लाज नमान्नी काम गर्ने हो भने अर्को देशमा दुःख

हादिक अग्रदुर्जली
स्वर्गारोहण: ति. सं. २०८२ पुस ०८ गते
स्व. प्रतिष्ठा रत्न बज्रचार्य
यस नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी नेता: समाजका तत्कालिन कोषाध्यक्ष स्व. प्रतिष्ठा रत्न बज्रचार्यको स्वर्गारोहण भएको तेश्रो वार्षिक पुण्यतिथिमा दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना गर्दै हादिक अग्रदुर्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस रु:सुद घडीमा शोक सन्तप्त परिवारजनामा धैर्य धारण गर्ने शक्ति प्राप्त होस् भनी ईश्वरसँग प्रार्थना गर्दै मावपूर्ण समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।
नेपाल वैदेशिक रोजगार व्यवसायी नेता: समाज पानीपोखरी-३, काठमाडौं

जेनजी आन्दोलनका क्रममा घाइते पत्रकार नगदसहित सम्मानित

काठमाडौं/मस- सरकारले जेनजी आन्दोलनका क्रममा घाइते भएका पत्रकारहरूलाई नगदसहित सम्मान गरेको छ। सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयले गत भदौ २३ र २४ गतेको जेनजी आन्दोलनको रिपोर्टिङको क्रममा घाइते पत्रकारलाई सम्मान गरेको हो।



मन्त्री खरेलले आन्दोलनका क्रममा गम्भीर घाइते भएका पत्रकारहरूको उपचार खर्च राज्यले बेहोर्ने बताउँदै घाइते पत्रकारहरूलाई निरन्तर सम्पर्कमा राख्न आग्रह समेत गरे। उनले भने, 'राज्यले तपाईंहरूको उपचार खर्च व्यहोर्नुपर्छ, व्यहोर्छ। मैले त्यतिबेला पनि भनेको थिएँ। आज पनि भन्छु। यो दुनियाँको खर्च व्यहोरिनेको सरकारले तपाईंको किन नब्यहोर्ने? तर यसमा मिसडिन्करमिसन चाहिँ नहोस्।' सरकारले वास्ता गरेन हैन, गर्छ। तर सम्पर्क त हुनुपर्छ।' सञ्चार मन्त्री खरेलले जेनजी आन्दोलनका क्रममा सञ्चार क्षेत्रमा करिब ७८ करोडको क्षति भएको उल्लेख गर्दै

त्यसको पुनर्स्थापना कसरी गर्ने भन्नेमा आफू चिन्तित रहेको बताए। विहीवारदेखि सरकारले गोरखापत्र संस्थानका पत्रकारहरूलाई सामाजिक सुरक्षा योजनामा आवद्ध गराउन शुरू भएको जानकारी दिँदै मन्त्री खरेलले छिट्टै रेडियो नेपाल नेपाल, नेपाल टेलिभिजन तथा रासस लगायतका निकायका पत्रकारहरूलाई पनि सामाजिक सुरक्षा योजनामा आवद्ध गराउने बताए। मन्त्री खरेलले नीजि क्षेत्रका सञ्चार माध्यममा कार्यरत पत्रकारहरूलाई सामाजिक सुरक्षाको योजनामा समेट्ने गरी अभियान नै सञ्चालन गर्ने तथा बेरोजगार घाइते पत्रकारहरूको रोजगारीको व्यवस्था

मुख्यमन्त्री यादवले पाए विश्वासको मत

काठमाडौं/मस- प्रदेश सरकारका मुख्यमन्त्री कृष्णप्रसाद यादवले विश्वासको मत प्राप्त गरेका छन्। शुक्रबार बसेको प्रदेश सभा बैठकमा उपस्थित ९२ प्रदेश सभा सदस्यको विश्वासको मत उनले प्राप्त गरेको उपपत्रमा मुख्



नेकपा (एकीकृत समाजवादी) र नागरिक उन्मुक्ति पार्टीले यादवलाई विश्वासको मत दिएको र प्रमुख प्रतिपक्षी एमालेवाहेक सत्ता बाहिर

रहेका एक-एक सिटको राप्ता नेपाल र नेपाल सघीय समाजवादी पार्टीले विश्वासको मत दिएकाे हो। गत मंसिर १९ गते ७ दलीय गठबन्धनको समर्थनमा नेपाली कांग्रेस संसदीय दलका नेता यादव मुख्यमन्त्री नियुक्त भएका थिए। उनले गत मंसिर २९ गते पद तथा गोपनीयताका शपथ लिएका थिए र सोही दिन नेपाली कांग्रेस, जनमत र नेकपा (एकीकृत समाजवादी)बाट तीन मन्त्री नियुक्त गरेका थिए।

सदस्यता नवीकरण सम्बन्धी जरुरी सूचना (सूचना प्रकाशित मिति: २०८२/०९/०५) सार्क बिजनेस एसोसियसन फर होम बेस्ड वर्कर्स (SABAH Nepal) का सदस्यहरूले यही मिति २०८२/०९/११ गते भित्र आ-आफ्नो विवरण अद्यावधिक गरी सदस्यता नवीकरण गराउनुहुन अनुरोध गरिन्छ।

उच्चाङ्गल उमाविको वार्षिकोत्सवको अवसरमा रक्तदान

कतारमा मध्यान्हकर्मि पौडेल सम्मानित



कतार/मस- वैदेशिक रोजगारीका लागि कतारलाई दुई दशकदेखि कर्म थलो बनाउँदै पत्रकारितामा सक्रिय रहेका म्याग्दीका पत्रकार तितु शर्मा पौडेल सम्मानित भएका छन्। विहीवार राति सम्पन्न भएका मध्यान्हकर्मि पौडेल सम्मानित भएका हुन्।

रोयलको स्थापना कालदेखि संस्थाले सञ्चालन तथा आयोजना गरेका विविध गतिविधिलाई सञ्चारको माध्यमबाट प्रचारप्रसार गरी अतुलनीय योगदानको पुर्‍याएको भन्दै दोसला ओढाएर मायाको चिनोसहित सम्मान गरिएको हो। सम्मान पश्चात पौडेलले आफूलाई सम्मान गर्ने संस्थाका सम्पूर्ण कार्यसमिति पदाधिकारीप्रति आभार व्यक्त

गर्दै यो सम्मानले पत्रकारितामा दिएको भएर कलम चलाउन थप ऊर्जा र हौसला मिलेको बताए। म्याग्दीको वेनीबाट प्रकाशित हुने स्थानीय अनलाइनमार्फत आफ्नो पत्रकारिताको सुरुवात गरेका पौडेल विगत पाँच वर्षदेखि मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिकमा आवद्ध छन्।

लालबाबु बानिया/मध्यान्ह पत्र, ४ पुस पर्सा जिल्लाको पोखरिया नगरपालिकास्थित उच्चाङ्गल रामदेव कलवार उच्च माध्यमिक विद्यालयको ५८औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा शुक्रबार पोखरियामा रक्तदान कार्यक्रम सञ्चालन गरिएको छ। विद्यालयको आयोजनामा सञ्चालन गरिएको कार्यक्रममा २८ जनाले रक्तदान गरेका छन्।

रक्तदान नै जीवनदान भन्ने मूल नारासहित आयोजना गरिएको कार्यक्रममा रक्तदाताहरूले एक थोपा रगतले कसैको जीवन बचाउन सकिन्छ भन्ने सन्देशसहित उत्साहपूर्वक सहभागिता जनाएका थिए। नेपाल रेडक्रस सोसाइटी उपशाखा पोखरियाका सभापति भगवानप्रसाद कुर्मीका अनुसार वार्षिकोत्सवलाई सामाजिक उत्तरदायित्वसँग जोड्दै रक्तदान कार्यक्रम सञ्चालन गरिएको हो।

नेपाल सरकार उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालय कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयको कम्पनीको हकदावी सम्बन्धी ३० दिने सूचना

मल्टी एग्रो नेसनल इन्भेस्टमेन्ट कम्पनी लि. काठमाडौं जिल्ला टोला न. पा. वडा नं. ५ तेश्रो वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धि सूचना

Saudi मा रोजगार Company Name : Nojoom Sudair Company

नेशनल नेचर केयर लिमिटेड (लिमिटेड द.न. १३०२) नयाँ बाजेरवर, काठमाडौं साधारण सभा सम्बन्धि सूचना

कुवेतमा रोजगार कम्पनी AL SHUAIBA RESTAURANT COMPANY

CYPRUS मा रोजगार कम्पनी REVERA FLOWER CO.

GOLD OVERSEAS PVT. LTD. Basundhara Kathmandu, Tel: 5903225

कर्मचारी नरहेको सूचना नेपाल सरकारबाट वैदेशिक रोजगार व्यवस्था सञ्चालन गर्ने इजाजत प्राप्त यस राजधानी इन्टरनेशनल सर्विस प्रा. लि. इन्टरनाल पब. नं. ३०३/०५६/०६० मा Manager पदमा कार्यरत हेमल थापा, कारिकाता नम्बर ३३४४० हाल यस कार्यालयमा कार्यरत नरहेको सम्बन्धित सचैमा जानकारी गराइन्छ।

कर्मचारी नरहेको सूचना साधुनाथ सामुदायिक वन उपभोक्ता समूह अमरगढी न.पा. १ को सामुदायिक वन क्षेत्रबाट आ.व. २०८२/०८२ मा सत्ता जातको काठ नम्बर ५४ को परिणाम १४२९ ब्यूफिट काठ जे जस्तो अवस्थामा छ, सोही अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लेजाउने गरि लिलाम विक्री गर्नुपर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

हकदावी सम्बन्धी ३० दिने सूचना कम्पनी ऐन २०६३ बमोजिम मिति २०८२/०९/०९ मा दर्ता भएको प्रा.लि.नं. ५०५०२ को सतकविष्ट फुटबल क्लब नर्सेस उद्योग प्रा. लि.को मिति २०८२/०९/०९ मा सम्पन्न विधेय साधारणसभामा निर्णयले कम्पनी ऐन २०६३ को दफा १२६ बमोजिम खोल्छक खासरी लिबिडेडेशनमा लेजाउने निर्णय गरेकोले यस कम्पनीसँग कोही कर्जाहरू कुनै किसिमको जेनडेन बाँकी बाँकी रहेको भए यो सूचना प्रकाशित भएको मिति ३२ दिनभित्र यस कार्यालयमा दर्ता गर्ने आउनुहुन सम्बन्धित सचैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

नेपाल सरकार उद्योग, वाणिज्य तथा आपूर्ति मन्त्रालय कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालयको कम्पनीको हकदावी सम्बन्धी सूचना

UAE मा रोजगार कम्पनी MARS MIDDLE EAST GENERAL CONTRACTING L.L.C.

कर्मचारी नरहेको सूचना साधुनाथ सामुदायिक वन उपभोक्ता समूह अमरगढी न.पा. १ को सामुदायिक वन क्षेत्रबाट आ.व. २०८२/०८२ मा सत्ता जातको काठ नम्बर ५४ को परिणाम १४२९ ब्यूफिट काठ जे जस्तो अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लेजाउने गरि लिलाम विक्री गर्नुपर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

कर्मचारी नरहेको सूचना साधुनाथ सामुदायिक वन उपभोक्ता समूह अमरगढी न.पा. १ को सामुदायिक वन क्षेत्रबाट आ.व. २०८२/०८२ मा सत्ता जातको काठ नम्बर ५४ को परिणाम १४२९ ब्यूफिट काठ जे जस्तो अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लेजाउने गरि लिलाम विक्री गर्नुपर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

कर्मचारी नरहेको सूचना साधुनाथ सामुदायिक वन उपभोक्ता समूह अमरगढी न.पा. १ को सामुदायिक वन क्षेत्रबाट आ.व. २०८२/०८२ मा सत्ता जातको काठ नम्बर ५४ को परिणाम १४२९ ब्यूफिट काठ जे जस्तो अवस्थामा आफ्नै खर्चमा उठाई लेजाउने गरि लिलाम विक्री गर्नुपर्ने भएकोले यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

रोयल नेपाल युथ एसोसिएसनले मनायो प्रथम वार्षिकोत्सव



तिलु शर्मा पौडेल/मध्यान्ह
दोहा कतार, ४ पुस

रोयल नेपाल युथ एसोसिएसन ठाकुरी गुप) कतारको प्रथम वार्षिकोत्सव सम्पन्न भएको छ। 'युवा सचेतना तथा विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम' सहित विहीवार राति फूलबारी रेस्टुरेन्टमा वार्षिकोत्सव कार्यक्रम सम्पन्न भएको हो।

कार्यक्रममा बोल्ने वक्ताहरूले रोयलले समाज परिवर्तनमा विशेष योगदान दिनुपर्नेमा जोड दिएका थिए। विशेष वक्ताका रूपमा रहेका समाजका अग्रवा सागर नेपालले मूल ठाकुरीको समाध्यक्षता तथा गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय समन्वय परिषद् (एनआरएनए) एनसिसी) कतारका अध्यक्ष कृष्ण पन्थीको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न

देखिएका नकारात्मकताप्रति लक्षित गर्दै कम्तीमा आफू असल छोराछोरी बन्न सबैले रण गर्नुपर्ने आवश्यकता रहेको औल्याए। प्रवासमा नाम र थरले नभई राष्ट्रियताले परिचय दिने हुँदा नेपाली यस्तो त्यस्तो भनेर सदैव नकारात्मक टिप्पणी भन्ने सकारात्मक सोचसहित कार्यसम्पादन गर्नुपर्ने उनले उनले बताए।

समाजमा युवा नेतृत्वमा आउनुपर्ने बताए। उनले एनआरएएको केन्द्रमै एकता भइसकेको हुँदा छिट्टै कतारमा पनि एकता हुने विश्वास व्यक्त गरे।
छिट्टै एकताका लागि छलफल हुन लागेको हुँदा कतारमा रहेका एनआरएएले छाती चौडा पारेर अगाडि बढ्नुपर्नेमा बताउँदै उनले अर्को पक्षले बाटो नचिराओस् भन्ने शुभेच्छा व्यक्त गरे। पन्थीले एकताका लागि आफ्नो नेतृत्वमा रहेको एनसिसी हदैसम्म लचिलो बन्ने बताए।

नेपालबाट आमन्त्रित गायक अरुण सुनारसहित कतारमा रहेका दर्जनौं कलाकारले सांगीतिक प्रस्तुति दिएको कार्यक्रममाफर्त सम्पूर्ण कलाकारहरूलाई नगदसहित सम्मान गरिएको थियो।

त्यस्तै कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि पन्थी र फूलबारी रेस्टुरेन्टका सञ्चालक श्याम पौडेललाई मायाको चिनोसहित दोसला ओढाएर सम्मान गरिएको थियो। कार्यक्रम संयोजक राजेन्द्र मल्ल ठाकुरीले स्वागत मन्तव्य राखेको कार्यक्रममा महासचिव रमेश गुरुङले संस्थाको एकवर्षे कार्यप्रतिपति पेश गरेका थिए।

सुरत शाहीले सहजीकरण गरेको कार्यक्रमको समापन गर्दै सभाध्यक्ष ठाकुरीले आफूहरूले कतारमा सामाजिक कार्यमा योगदान दिँदै अगाडि बढ्न चाहेपनि कतिपयले गलत अर्थले बुझेको भन्दै युवाहरूको लक्ष्यलाई समाजले सकारात्मक लिनुपर्ने बताए। कतारले युवाहरूलाई जुधाउन नहुने धारणा राख्दै सबै जना एकजुट भएर समाजसँगै मिलेर अगाडि बढ्ने आफूहरूको लक्ष्य रहेको उनले बताए।

कार्यक्रम रोयलका अध्यक्ष केशु मल्ल ठाकुरीको सभाध्यक्षता तथा गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय समन्वय परिषद् (एनआरएनए) एनसिसी) कतारका अध्यक्ष कृष्ण पन्थीको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न

भएको हो। कार्यक्रमका कतारमा स्थापित विभिन्न संघसंस्थाका प्रमुख तथा प्रतिनिधि, सामाजिक अभियन्ता, बौद्धिक व्यक्तित्वहरू, समाजसेवी व्यक्तित्वहरूको उपस्थिति रहेको थियो।
कार्यक्रममा बोल्ने वक्ताहरूले रोयलले समाज परिवर्तनमा विशेष योगदान दिनुपर्नेमा जोड दिएका थिए। विशेष वक्ताका रूपमा रहेका समाजका अग्रवा सागर नेपालले मूल ठाकुरीको सभाध्यक्षता तथा गैरआवासीय नेपाली संघ राष्ट्रिय समन्वय परिषद् (एनआरएनए) एनसिसी) कतारका अध्यक्ष कृष्ण पन्थीको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न

समाजमा युवा नेतृत्वमा आउनुपर्ने बताए। उनले एनआरएएको केन्द्रमै एकता भइसकेको हुँदा छिट्टै कतारमा पनि एकता हुने विश्वास व्यक्त गरे।
छिट्टै एकताका लागि छलफल हुन लागेको हुँदा कतारमा रहेका एनआरएएले छाती चौडा पारेर अगाडि बढ्नुपर्नेमा बताउँदै उनले अर्को पक्षले बाटो नचिराओस् भन्ने शुभेच्छा व्यक्त गरे। पन्थीले एकताका लागि आफ्नो नेतृत्वमा रहेको एनसिसी हदैसम्म लचिलो बन्ने बताए।

सुरत शाहीले सहजीकरण गरेको कार्यक्रमको समापन गर्दै सभाध्यक्ष ठाकुरीले आफूहरूले कतारमा सामाजिक कार्यमा योगदान दिँदै अगाडि बढ्न चाहेपनि कतिपयले गलत अर्थले बुझेको भन्दै युवाहरूको लक्ष्यलाई समाजले सकारात्मक लिनुपर्ने बताए। कतारले युवाहरूलाई जुधाउन नहुने धारणा राख्दै सबै जना एकजुट भएर समाजसँगै मिलेर अगाडि बढ्ने आफूहरूको लक्ष्य रहेको उनले बताए।

हाइड्रो मिलेज लिमिटेड
(कम्पनी ऐन, २०६३ बर्माजिम स्थापित संस्था)
कम्पनीको रजिष्टर्ड कार्यालय, ललितपुर म.न.पा-३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

तेस्रो वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धी सूचना
दोस्रो पटक प्रकाशित: २०८२/०५/०५

श्री शेखरधनी महाभावावस्थुहरू,
यस हाइड्रो मिलेज लिमिटेडको मिति २०८२/०९/०२ गते बनेको सञ्चालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार यस कम्पनीको तेस्रो वार्षिक साधारण सभा तपसिल बर्माजिमको मिति, समय र स्थानमा देहायका प्रस्तावहरू उपर छलफल तथा निर्णय गर्न बस्ने भएकोले कम्पनी ऐन २०६३ को दफा ६७ को उपदफा (२) तथा कम्पनी नियमावलीको नियम १८ को उपनियम (२) अनुसार सम्पूर्ण शेयरधनी महानुभावहरूको जानकारी तथा उपस्थितिको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

साधारण सभा हुने मिति, स्थान र स्थान:
मिति: २०८२ साल पौष २५ गते शुक्रवार (तदनुसार सन् २०२६ जनवरी ६)
समय: बिहानको ११:०० बजे।
स्थान: कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालय, ललितपुर म.न.पा.-३, कृष्णमल्ल, ललितपुर।
दस्तावेजका विवरणहरू:
(क) साधारण प्रस्ताव:
१) सञ्चालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षश्रेयस्तरा प्रस्तुत आ.व. २०८१/८२ को वार्षिक प्रतिवेदन उपर छलफल गरि पारित गर्ने।
२) लेखापरीक्षण प्रतिवेदन सहित आ.व. २०८१/८२ को बासलात, नाफा नोक्सान विवरण तथा नगद प्रवाह विवरण लगायतका विविध विवरणहरू उपर छलफल गरि पारित गर्ने।
३) कम्पनी ऐन, २०६३ को दफा १११ अनुसार आ.व. २०८२/८३ का लागि वाध्य लेखापरीक्षकको नियुक्ति तथा निजको पारिश्रमिक निर्धारण गर्ने।
४) कम्पनीको सञ्चालक परिवर्तन गर्ने सम्बन्धमा।
५) सञ्चालकहरूको पारिश्रमिक तथा वैयक्तिक भत्ता तोक्ने सम्बन्धमा।
(ख) विशेष प्रस्ताव:
१) कम्पनीको शेयर खरिद विक्री गर्ने स्वीकृत दिने, शेयर बाँडफाँड तथा दाखिला खोज गर्ने तथा विप्लव नियमन आयोग लगायतका नियमन निवारणहरूबाट अनुमति लिने सम्बन्धमा आवश्यक सम्पूर्ण निर्णय लिन सञ्चालक समितिलाई अक्षिणारी दिने सम्बन्धमा।
२) नियमन निकायहरूको निवेदन अनुसार कम्पनीको प्रवृत्तपत्र तथा नियमावलीमा संशोधन गर्नुपर्ने अवस्थामा आह्वानपत्र प्रवृत्तपत्र तथा नियमावलीमा आवश्यक संशोधन गर्ने अक्षिणारी सञ्चालक समितिलाई प्रत्यायोजन गर्ने सम्बन्धमा।
(ग) विविध।
साधारण सभा सम्बन्धि अन्य जानकारीहरू:
१) प्रतिनिधि (पौसी): मार्फत साधारण सभामा भाग लिन चाहने शेयरधनीहरूले कम्पनीमा ४८ घण्टा अगावै कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालयमा कम्पनीले तोकेको प्रौढी फारम भरि पत्र गरी सन्तुपनुपर्ने। (कम्पनीको वेबसाइटमा नाम उल्लेख गरेमा प्रौढी फारम रद्द गरिनुपर्ने।)
२) मिति २०८२/०९/१४ गते देब साधारण सभा नभईअन्ततम शेयर दाखिल खोज बन्द गरिनेछ।
३) छलफलका विषयसूची मध्ये विविध शिर्षक अर्न्तगत छलफल गर्न इच्छुक शेयरधनीले सभा हुनु भन्दा ७ (सात) दिन अगावै यो सूचना प्रस्ताव कारण सहित उल्लेख गरी प्रशासकीय प्रमुख मार्फत सञ्चालक समितिको अध्यक्षलाई लिखित रूपमा दिनु पर्नेछ।
४) सभामा भाग लिन आउनुहुने महानुभावहरूले प्रवेश पत्र वा आफ्नो शेयर प्रमाणपत्र प्रस्तुत गरेपछि मात्र सभा कक्षमा प्रवेश गर्न पाउनुहुनेछ। कुनै महानुभावले कुनै कारणवश प्रवेश पत्र वा शेयर प्रमाणपत्र प्राप्त गर्न नसक्नु भएमा कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालयमा सम्पर्क राखि साधारण सभा हुने मिति अगावै प्रवेश पत्र प्राप्त गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ।
५) अन्य जानकारीको लागि कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालयमा फोन सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध छ।

यूईडीमा रोजगार कम्पनी: ZUHDI BUILDING CONTRACTING LLC
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/२५
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Labour	20	0	1000	३६,२३०	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
2.	Stone Mason	10	0	1500	५८,८४५	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

जब वर्ल्ड इन्टरनेशनल ओभरसिज प्रा. लि.
सामसुखी, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ४४८२३८०, ४४८२३४३, ४४८२३४३०३, फ्याक्स: ४४८२३८१

साउदीमा रोजगार कम्पनी: WALEED MOHAMMED BIN ABDULAZIZ AL MUTAWA GENERAL CONTRACTING ESTABLISHMENT
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Loading And Unloading Worker/Helper	16	0	1125	४३,२२२	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Pritam Employment Pvt. Ltd.
Sinamangal-9, Kathmandu (In Front of Airport Gate)
Tel No: +9771-4112782 | Email: pritamemployment2018@gmail.com

मलेसियामा रोजगार कम्पनी: TEO SENG PRIMING SDN BHD
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०९
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Poultry Farming	50	0	1700	५६,६४२	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Saptakoshi Human Resource Pvt. Ltd.
Tilganga-9, Kathmandu Tel: +977-01-4583525/4583524. Email: info@saptakoshihr.com

KUWAIT मा रोजगार कम्पनी: Kuwait Royal Medical Service Company
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/९/१८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Cleaners (Ladies)	0	10	120	५६,४४५	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
2.	Hospitality Cleaners	0	5	120	५६,४४५	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
3.	Reporter	0	3	150	६०,५५५	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
4.	Store Worker	0	5	130	६९,९०१	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 Dec., 2025) यस प्रा. लि. को कार्यालय मिलाउनु काठमाडौंमा हुनेछ।

GULF EMPIRE COMPANY PVT. LTD.
के.एम.सि.-३१, मिनभवन, बानेश्वर, काठमाडौं, फोन नं. ०१-४९९५६६०/४९९५६६९
मोबाईल: ९७०८०६४६८, ९८२३२५७२७९, ९८०२३४४७५
शाखा कार्यालय ईटहरी सम्पर्क: ९८०९०२३८९२, ९८०९०२३८९२
इमेल: gulfempirenepal@gmail.com, वेबसाइट: gulf-empire.com

साउदी र यूईडीमा रोजगार कम्पनी: ZAHRA TWAYQA COMPANY
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Helper/Oldery Labour/Loding & Unloading Worker	7	0	1000	३८,४२०	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

STAR BRIDGE H.R. SOLUTION PVT.LTD.
Samakhushi, Town Planning-26, Kathmandu, Nepal, Tel. No.: +977-01-5919160
E-mail: starbridgehrsolution124@gmail.com

कतारमा रोजगार कम्पनी: Kas trading scaffolding and leasing wll
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Skilled Labour	8	0	1000	३६,५४०	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Gulf Manpower Services Pvt. Ltd.
Hattigaula, Kathmandu, Nepal, Tel: 01-4374395, 4379332, 4379333
Fax: 01-4435443, E-mail: gulf@mos.com.np, info@gulfmanpower.com.np
Website: www.gulfmanpower.com

कुवेतमा रोजगार कम्पनी: FRENCH BAKERY FOOD SUPPLIES COMPANY
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०९
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Kitchen Helper	2	0	120	५६,३०४	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
2.	Chef Assistant	2	0	120	५६,३०४	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष
3.	Waiter/waitress	3	2	130	६०,६४६	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Guideline Recruitment Service Pvt. Ltd.
Basundhara Chauki, Kathmandu, Tel: 4399497, 982-2506451, 982-346121
Email: info.guideline2024@gmail.com, Web: www.guidelinerecruitment.com

कतार र साउदीमा रोजगार कम्पनी: HOPE LAND REAL ESTATE
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Labour	4	0	1000	३६,५४०	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

गोल्डेन इगल मेनपावर प्रा. लि.
मिमिरीकोला-६, काठमाडौं, नेपाल, फोन: ४४४०२९, ४४४०२९, ४४४०२९
E-mail: mdgoldeneagle@gmail.com, info@goldeneaglemanpower.com

Saudi मा रोजगार कम्पनी: AL MAWARID RECRUITMENT COMPANY.
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Food & Beverage Controller	60	0	2200	८४,५४४	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (26 December 2025) मा हुनेछ।

H.R. International Employment Services Pvt. Ltd.
G.P.O. Box. No. 8974, CPC 203, Gairidhara-01, Kathmandu, Nepal
Contact No: 01-5911365 Pokhara Contact No: 9808018084, 9856036098, 9856036487.
Email: hrintl2016@gmail.com / info@hrinter.com, Website: www.hrinter.com

साउदीमा रोजगार कम्पनी: SATYAM MOHAMMED SULTAN AL-TAYYAR LAW FIRM
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	loading and unloading worker/ helper	1	0	1500	५७,६३०	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

OLIVE TREE TRADING EST.
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Kitchen Worker	4	0	1200	४६,९०४	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

हेराल्ड इन्टरनेशनल प्रा. लि.
पो.ब.नं. १६१, नयाँबानेश्वर, काठमाडौं, फोन: ४५७५३३६, ४५६८६५७, ४५७६६०३

साउदीमा रोजगार कम्पनी: NOVATRA ENGINEERING COMPANY
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	Construction Worker	1	0	1200	४६,९०४	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६	५ वर्ष

अन्तर्गत मिलाउनु कार्यालय काठमाडौंमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

SAAD SALEM AL QAHTANI INDUSTRIAL FACTORY EST
पूँ स्वीकृत मिति: २०८२/०८/०८
ललितपुर म.न.पा. ३, ललितपुर
फोन: ०१-४४४२७२२ ईमेल: hydrovillage722@gmail.com

क्र.सं.	कार्यकारी पद	मान्यता प्राप्त पद	न्यूनतम अनुभव	मासिक तलब	अन्य सुविधा	प्राथमिकता	हालमा काम गर्ने स्थिति	कार्यकारी पद	समाप्त गर्ने मिति	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद	कार्यकारी पद
1.	HEAVY TRUCK DRIVER	1	0	1800	६६,९५६	क.क.ि.	अनुसर.	६	दि.	अनुसर.	६</	

राजनीतिक अस्थिरताका कारण सार्वजनिक खर्च प्रणालीमा समस्या

मध्यान्ह संवाददाता काठमाडौं, ४ पुस

राजनीतिक अस्थिरताका कारण नेपालको सार्वजनिक खर्च प्रणालीमा गम्भीर समस्या देखिएको धारणा राखेका छन्। आर्थिक पत्रकार समाज (रोज) को आयोजनामा सार्वजनिक खर्चको प्रभावकारिता र सेवाप्रवाह सुधारका लागि नीति संवाद कार्यक्रममा आर्थिक क्षेत्रका विज्ञ र सरोकारवालाहरूले सो बताएका हुन्।



शीर्षकको आवश्यकता र औचित्य नै पुष्टि हुन सक्दैन, त्यस्ता शीर्षकमा बजेट राख्न कतिको न्यायोचित हो ?

उनका अनुसार सार्वजनिक खर्चको उपयोगिता र सेवाप्रवाहको गुणस्तर सिन्हाले सार्वजनिक खर्चको प्राथमिकता, उपयुक्तता र गुणस्तरमाथि गम्भीर प्रश्न उठाए।

'योजना प्राथमिकता र स्पष्ट नतिजाविना गरिने खर्चले न नागरिक सन्तुष्ट हुन्छन् न त अर्थतन्त्र नै बलियो बन्छ,' उनले भने, 'कतिपय बजेट

वीकल गरे। सार्वजनिक खर्चको पहिलो चुनौती बजेटमा प्राथमिकता निर्धारण गर्ने नसक्नु रहेको भन्दै मन्त्री सिन्हाले दीर्घकालीन आवश्यकता, पुँजी निर्माण र रोजगारी सिर्जनाभन्दा अत्यकालीन राजनीतिक लाभ केन्द्रित बजेट नै समस्याको मूल कारण भएको बताए।

कार्यक्रममा अर्थसचिव डा. घनश्याम उपाध्यायले सार्वजनिक पैसाको सदुपयोग र ल्याबराटरी सेवा दिन नसकेको उनले

उनका अनुसार विगत १० वर्षमा भएको १० राजनीतिक परिवर्तनका क्रममा आर्थिक विषयले अपेक्षित प्राथमिकता पाएन। राजनीतिक नेतृत्वको आर्थिक चेतना र कर्मचारीतन्त्रको व्यावसायिकताले आर्थिक नतिजामा प्रत्यक्ष प्रभाव पार्ने उनले बताए। 'राजनीतिक नेतृत्व दिमाग हो, तर हात हुँदैन, हात भन्नेको कर्मचारीतन्त्र हो,' उनले भने, 'राजनीतिक वृत्तले कर्मचारीतन्त्रको वास्तविकता नबुझ्दा अपेक्षित उपलब्धि हासिल हुन सकेन।' कर्मचारीतन्त्र राजनीतिक नेतृत्वले सञ्चालन गर्ने संयन्त्र भएकाले त्यहाँ पुग्ने व्यक्तित्व भिन्नजरी र सक्षम हुनुपर्नेमा उनले जोड दिए।

राजनीतिक स्थिरता कायम भए नेपालले औसत ७ प्रतिशतसम्म आर्थिक वृद्धिदर हासिल गर्न सक्ने प्रमाण भूकम्पपछिको वर्षमा देखिएको उनले बताए। खुला सीमाना, नीतिगत प्रभाव र चोरी पैठारीका कारण नेपाललाई राजनीतिक स्थिरता अझ आवश्यक रहेको उनको भनाइ थियो।

नेपाल उड अन्तर्राष्ट्रिय प्रदर्शनी सुरु



नेपाल उड अन्तर्राष्ट्रिय प्रदर्शनी, २०२५' सुरु भएको छ। भूकटीमण्डपको प्रदर्शनी हलमा काठ, प्लाउउड, ल्यामिनेट तथा काठ प्रशोधन मेसिनरी क्षेत्रसँग सम्बन्धित ११औँ अन्तर्राष्ट्रिय प्रदर्शनी सुरु भएको हो।

प्रदर्शनीमा नेपालसहित भारत, चीन, मलेसिया, जर्मनी, ताइवान लगायत देशको सहभागिता रहने आयोजकले जनाएको छ। 'फ्युचरेस ट्रेड फेयर एन्ड इन्भेन्ट्स प्रालि' र 'मिडिया स्पेस सोलुसन प्रालि'द्वारा आयोजित उक्त प्रदर्शनी

तीन दिनसम्म सञ्चालन हुनेछ। विभिन्न १० देशका २ सय ५० बढी कक्ष रहेका छन्। करिब १५ हजारभन्दा बढी व्यावसायिक दर्शक सहभागी हुने आयोजकको अनुमान छ।

नवप्रवर्तन, दिगोपन र आधुनिकीकरणका केन्द्रित यस प्रदर्शनीका काठ तथा फर्निचर उपयोक्तृसँग सम्बन्धित नवीन प्रविधि, उपकरण र सामग्रीको प्रदर्शन गर्दै व्यावसायिक सहकार्य एवं लगानीका अवसर विस्तार गर्न महत्वपूर्ण भूमिका खेल्ने आयोजकले जनाएको छ।

एपेक्स कलेजको दीक्षांत समारोह सम्पन्न

काठमाडौँ / मस- एपेक्स कलेजले आफ्नो वार्षिक दीक्षांत समारोह सम्पन्न गरेको छ। ललितपुरस्थित द प्लाजा भवनमा भएको एक समारोहमा विभिन्न शैक्षिक कार्यक्रमअन्तर्गत अध्ययन पूरा गरेका विद्यार्थीलाई औपचारिक रूपमा दीक्षांत गरिएको हो।

समारोहमा ब्याचलर अफ बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन (बैकड तथा विमा), ब्याचलर अफ बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन (यात्रा तथा पर्यटन व्यवस्थापन), ब्याचलर अफ कम्प्युटर इन्फर्मेसन सिस्टम तथा ब्याचलर अफ बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन कार्यक्रमका



स्नातक विद्यार्थीहरू सहभागी थिए। कलेजले यस वर्षको इन्ोभेट नेपाल युप पोस्टग्राजुएट छात्रवृत्ति एपेक्स कलेजअन्तर्गत विविष्ट (बैकड तथा विमा) कार्यक्रमको उरुकृत विद्यार्थी स्वैता शाहलाई प्रदान गरेको छ। त्यसैगरी, समारोहमा विभिन्न कार्यक्रमहरूमा विशेष सम्मान गरिएको थियो।

विविष्ट कार्यक्रमका टपर इन्साकुमारी दास, विविष्ट (यात्रा तथा पर्यटन व्यवस्थापन) कार्यक्रमका टपर मिचेल तामाङ, विविष्ट (बैकड तथा विमा) कार्यक्रमका टपर सुमित मानधर तथा विसिआइएस कार्यक्रमका टपर श्रुति अग्रवाललाई शैक्षिक उरुकृतताका कदस्वरूप सम्मान गरिएको छ।

कालिका इन्जी लिमिटेड

कम्पनीको रजिष्टर्ड कार्यालय, का.म.न.प-३०, ज्ञानेश्वर, काठमाडौँ फोन: ०१-४४४९२८२, ईमेल: kalkanenergy@gmail.com

आठौँ वार्षिक साधारणसभा सम्बन्धी सूचना श्री शेखरधनी महानुभावहरू,

यस कालिका इन्जी लिमिटेडको मिति २०८२/०९/०२ गते बसेको सञ्चालक समितिको बैठकको निर्णय अनुसार यस कम्पनीको आठौँ वार्षिक साधारणसभा तयमिल बमोचितको मिति, समय र स्थानमा देहाका प्रस्तावहरू उपर छलफल तथा निर्णय गर्न बसेको कम्पनी ऐन २०६३ को दफा ६९ को उपदफा (२) तथा कम्पनी नियमावलीको नियम १८ को उपनियम (२) अनुसार सम्पूर्ण शेयरधनी महानुभावहरूको जानकारी तथा उपस्थितिको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

साधारण सभा हुने मिति, समय र स्थान: मिति: २०८२ साल पौष २५ गते शुक्रवार (तदनुसार सन् २०२६ जनवरी ८) समय: अपरान्हको ३:०० बजे।

स्थान: कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालय, का.म.न.प-३०, ज्ञानेश्वर, काठमाडौँ।

व्यवहारीक विवरण: (क) साधारण प्रस्ताव: १. सञ्चालक समितिको तर्फबाट अध्यक्षद्वारा प्रस्तुत आ.ब. २०८१/८२ को वार्षिक प्रतिवेदन उपर छलफल गरि पारित गर्ने।

२. लेखापरीक्षण प्रतिवेदन सहित आ.ब. २०८१/८२ को बासलात, नाफा नोक्सान हिस्सा तथा नगद प्रवाह विवरण लगायतका विविध विवरणहरू उपर छलफल गरि पारित गर्ने।

३. कम्पनी ऐन, २०६३ को दफा १११ अनुसार आ.ब. २०८२/८३ का लागि बाध्य वैधानिकताको नियुक्ति तथा निजको पारिभाषिक निर्धारण गर्ने।

४. सञ्चालकहरूको पारिभाषिक तथा वैकड भत्ता तोक्ने सम्बन्धमा। (ख) विविष्ट प्रस्ताव: १. कम्पनीको शेयर खरिद विक्री गर्न स्वीकृत दिने, शेयर बाँडफाँड तथा दाखिला खोज्न तथा विविष्ट नियमन आयोग लगायतका नियमन निकायहरूसँग अनुमति लिने सम्बन्धमा आवश्यक सम्पूर्ण निर्णय लिन सञ्चालक समितिलाई अहिल्यारी दिने सम्बन्धमा।

२. भोकोशी-५ जनविद्युत आयोजना (४६ मे.वा.) को वित्तीय व्यवस्थापन (Financial Closure) सम्बन्धमा मिति २०८२/०३/०९ मा सम्पन्न भएको कर्जा लगानी सम्झौतालाई अनुमोदन गर्ने सम्बन्धमा।

३. नियमन निकायहरूको निर्देशन अनुसार कम्पनीको प्रवन्धन तथा नियमावलीमा संशोधन गर्नुपर्ने अवस्था आईपरेमा प्रवन्धन तथा नियमावलीमा आवश्यक संशोधन गर्ने अहिल्यारी सञ्चालक समितिलाई प्रत्यायोजन गर्ने सम्बन्धमा।

(ग) विविष्ट: साधारण सभा सम्बन्धी अन्य जानकारीहरू: १. प्रतिनिधि (प्रोक्सी) मार्फत साधारण सभामा भाग लिन चाहने शेयरधनीहरूले कम्पनीमा ५८ घण्टा अगावै कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालयमा कम्पनीले तोकेको प्रोक्सी फारम भरेर पेश गरिसक्नुपर्नेछ। एकभन्दा बढी प्रोक्सीको नाम उल्लेख गरेमा प्रोक्सी फारम रद्द गरिनेछ।

२. मिति २०८२/०९/१४ गते देखि साधारण सभा नभईसम्मले शेयर दाखिल खोज्न बन्द गरिनेछ।

३. छलफलका विषयसूची मध्ये विविष्ट शिर्षक अन्तर्गत छलफल गर्न इच्छुक शेयरधनीले सभा हुनु भन्दा ७ (सात) दिन अगावै सो सम्बन्धि प्रस्ताव कारण सहित उल्लेख गरि प्रशासकिय प्रमुख मार्फत सञ्चालक समितिको अध्यक्षलाई लिखित रूपमा दिनु पर्नेछ। सभामा भाग लिन आउनुहुने महानुभावहरूले प्रवेश पत्र वा आफ्नो शेयर प्रमाणपत्र प्रस्तुत गरेपछि मात्र सभाकासमा प्रवेश गर्न पाउनुहुनेछ। कुनै महानुभावले कुनै कारणवश प्रवेश पत्र वा शेयर प्रमाणपत्र प्राप्त गर्न नसक्नु भएमा कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालयमा सम्पर्क गरी साधारण सभा हुने मिति अगावै प्रवेश पत्र प्राप्त गर्नुहुन अनुरोध गरिनेछ।

४. अन्य जानकारीको लागि कम्पनीको केन्द्रिय कार्यालय, ज्ञानेश्वर, काठमाडौँमा फोन नं. ०१-४४४९२८२ मा सम्पर्क राख्नुन अनुरोध छ।

सञ्चालक समितिको आज्ञाले प्रशासकिय प्रमुख

कार र मलेसियामा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Assistant Carpenter, Stone Mason, etc.

युईमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for General Worker/Factory Worker.

PEOPLE HRS PVT. LTD.

युईमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for General Worker/Factory Worker.

सिद्धार्थ बुद्ध ओमरसिज प्रा. लि.

साउदी र युईमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Kitchen Helper.

SALE-MUTAWAKKIL FOUNDATION FOR ENVIRONMENTAL SERVICES

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Truck Driver.

NOOR AL SAHARA INTERNATIONAL GENERAL CONTRACTING

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Bricklayer, Carpenter, etc.

PRINCE INTERNATIONAL EMPLOYMENT SERVICE PVT. LTD.

साउदीमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Labour, Trailer/Truck Driver.

कोशी इंटरनेशनल सर्भिसिज प्रा. लि.

साउदीमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for General Worker/Kitchen Helper.

युईमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Cleaner General.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Leading Manpower Recruitment Services Pvt.Ltd.

साउदीमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Tailor.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

LINK INTERNATIONAL PLACEMENT SERVICE PVT.LTD.

जोर्डनमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Domestic Worker/Housemaid, Office Secretary.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

जापानमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Waterproofing.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

सिद्धार्थ बुद्ध ओमरसिज प्रा. लि.

मलेसिया र साउदीमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Security Guard.

कार्यालय FIVE GARAVANS LOGISTICS SERVICE ESTABLISHMENT

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Driver of a Pick-up Truck.

कार्यालय SAUDI ARABIA

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Kitchen Helper.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

C.D. HUMAN RESOURCES PVT. LTD.

Saudi मा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Car Driver, Heavy Equipment Driver, Heavy Truck Driver.

2. Company Name : Waw Nazfah Laundry For Cars

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Vehicle Cleaning Labour.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

लक्की एव.आर. सोलुसन प्रा. लि.

ओमनमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Waiter/Coffee Shop, Arabic Coffee Maker.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 December 2025) मा हुनेछ।

Well Growing Recruitment (P) Ltd.

कार्यालय FACILITIES MANAGEMENT & MAINTENANCE

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for Cleaners/Public Building.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 Dec, 2025) मा हुनेछ।

Wahaa Manpower Supplier Pvt. Ltd.

साउदीमा रोजगार

Table with 7 columns: Job Title, Salary, Experience, etc. for General Worker/Kitchen Helper.

अन्तर्राष्ट्रिय मेनपावर कार्यालय काठमाडौँमा २०८२ पुस १२ गते (27 Dec, 2025) मा हुनेछ।

Empire International Pvt. Ltd.

सेन्सरले बनायो नयाँ कार्यविधि, हट्यो पुराना आठ बुँदा



काठमाडौं/मस- चलचित्रको सेन्सरलाई सहज बनाउने केन्द्रीय चलचित्र जाँचपास समिति (फिल्म सेन्सर बोर्ड)ले सेन्सरसम्बन्धी नयाँ कार्यविधि 'चलचित्र जाँचसम्बन्धी कार्यविधि २०८२' ल्याएको छ। नयाँ कार्यविधि ल्याएसँगै अब सेन्सर प्रक्रियामा रहेका विभिन्न त्रुटिको समाधान हुने अपेक्षा गरिएको छ। यो कार्यविधि पुस २ गतेबाट लागू भइसकेको छ।

सेन्सर बोर्डका अध्यक्ष उदयबहादुर रानाले चलचित्र सेन्सर प्रक्रियालाई थप व्यवस्थित, पारदर्शी र भन्फटमुक्त बनाउने नयाँ कार्यविधि ल्याइएको बताए। 'सेन्सर बोर्डका प्रक्रियागत जटिलताहरूलाई हटाउन र पुराना त्रुटि सच्याउन हामीले बुँदाहरू परिमार्जन गरेका छौं,' उनले भने, 'सेन्सरमाथि पश्चिन्हा उठिरहेको बेलामा प्रक्रियालाई समयसापेक्ष बनाउने प्रयास हो।' नयाँ कार्यविधिले फिल्मकर्मीलाई फिल्म सेन्सरमा निकै सहज हुने उनले बताए। 'यो कार्यविधिको मुख्य उद्देश्य सेन्सर बोर्डलाई व्यवस्थित गर्नु र चलचित्रकर्मीलाई सहजता प्रदान गर्नु हो,' रानामगरले भने।

बोर्डले ल्याएको 'चलचित्र जाँचसम्बन्धी कार्यविधि-२०८२'मा बैठकसम्बन्धी केही विषय परिमार्जन गरिएको छ। बैठकसम्बन्धी व्यवस्थाको बुँदा नम्बर ४ मा उपदफा (३) को रूपमा चलचित्र जाँच गर्दा विज्ञ सदस्यको पदावधि सकिएको र नयाँ नियुक्त नभएको अवस्थामा चलचित्र विकास बोर्डको समन्वयमा मन्त्रालयले तयार गरेको रोस्टरबाट चलचित्र विज्ञ सदस्य आर्मान्त्रित गरी सेन्सर गर्न सक्ने व्यवस्था गरिएको छ। यसले फिल्म सेन्सरमा विज्ञको उपस्थिति हुनुपर्ने मागलाई सम्बोधन गरेको छ। त्यस्तै बोर्डले कार्यविधिको बुँदा नम्बर ४ को 'इजाजत माग गर्दा र समितिबाट

जाँच गर्दा लिइने आधार'मा भने पुरानो कार्यविधिका २० बुँदा ८ बुँदा घटाएर १२ बुँदा बनाएको छ। विभिन्न भन्फटिलो र संबिधानले संसोधन गरिसकेको बुँदाअहिले हटाइएका हुन्। पशुपक्षीमाथि गरिएको अनावश्यक निर्दयीपूर्ण जघन्य हिंसा, अश्लीलता वा अस्वाभाविक यौनजन्य क्रियाकलाप, मानव अधिकारको संरक्षण र संबर्धन, चलचित्रको दृश्य तथा संवादको मनसायलगायत धेरै बुँदामा परिमार्जनसमेत गरेको हो।

बोर्डले फिल्मकर्मीलाई फिल्म सेन्सर गर्न सजिलो होस् भनेर स्वयंले जाँच गर्ने (सेल्फ सेन्सर) पद्धतिको समेत विकास गरेको छ। त्यसका लागि बोर्डले एउटा फारमको समेत व्यवस्था गरेको छ। जसबाट चलचित्रकर्मीले आफ्नो फिल्ममा सेन्सरबाट आफ्नो फिल्म बुझाउँदा फिल्म सेन्सर सहज हुने र चलचित्रकर्मीले बेहोर्नुपर्ने विभिन्न भन्फटबाट मुक्त भई सेन्सर बोर्ड र चलचित्रकर्मी दुवैको समय बचत हुने बोर्डका अध्यक्ष राना मगरले बताए।

'सेल्फ सेन्सर चलचित्रकर्मीलाई आफ्नो फिल्मको त्रुटि आफैले पत्ता लगाएर करेक्सन गर्ने एउटा प्रणालीका रूपमा हामीले लिएका छौं,' उनले भने, 'यसले सेन्सर बोर्ड र चलचित्रकर्मीलाई अनावश्यक भन्फट बे होनुपर्ने अवस्थाबाट मुक्त गर्छ।' सेल्फ सेन्सरले चलचित्रकर्मीलाई सेन्सर प्रमाणपत्र लिनसमेत सजिलो हुने रानाको भनाइ छ।



'भरिपछिको इन्द्रेणी' प्रदर्शनमा

काठमाडौं/मस- सुस्ताएको नेपाली फिल्म बजारलाई चलायमान बनाउने अपेक्षासहित शुरुवारदेखि नयाँ फिल्म 'भरिपछिको इन्द्रेणी' प्रदर्शनमा आएको छ। सार्वजनिक गीत, ट्रेलर र कलाकारको उपस्थितिले दर्शकको चासो ताने पनि हालै उडको बहुप्रतीक्षित फिल्म 'अवतार ३' सँगै रिलिज हुँदा फिल्मले अपेक्षित संख्यामा सो भने पाउन सकेको छैन।

हास्य कलाकारका रूपमा चिनिएका अर्जुन घिमिरे (पाँडे)को डेब्यु निर्देशनमा बनेको यो फिल्मबाट पाका अभिनेता गणेश उप्रेती नौ वर्षपछि ठुलो पर्दामा फर्किएका छन्। उनको पुनरागमनले अघिल्लो पुस्ताका दर्शकलाई हलसम्म ल्याउने अपेक्षा निर्माण पक्षको छ। फिल्ममा गणेशसँगै दीपाश्री निरौला, रमेश उप्रेती, प्रकाश घिमिरे, सरिता गिरी लगायत कलाकारको अभिनय रहेको छ।

निर्देशक घिमिरेकै कथामा बनेको फिल्मबाट विमोचन दवाडी र जैसिका पोखरेलले अभिनयमा डेब्यु गरेका छन्। जैसिका अभिनेत्री दीपाश्री निरौलाका भाजीनी हुन्। बाल कलाकारका रूपमा

दिपन चिलवाल पनि देखिनेछन्। फिल्मको पटकथा र संवाद गणेश काकी र विशाल घिमिरेले लेखेका हुन्। अनिशा सेन्डाइ लिम्बू निर्मात्री रहेको फिल्मको छायांकन बुद्ध थापाले गरेका छन्।

सोसल इजामा जनरामा निर्माण गरिएको 'भरिपछिको इन्द्रेणी'ले देशको राजनीतिक अस्थिरता, त्यसले आमनागरिकमा पारेको असर र नयाँ पुस्ताको असन्तोष तथा आकांक्षालाई कथावस्तु बनाएको छ। एक इमानदार कर्मचारी तथा बाबुको संघर्षमार्फत सुशासन, भ्रष्टाचारविरुद्धको लडाइँ र सही प्रणालीको खोजीलाई फिल्मले चित्रण गर्नेछ। १४० मिनेट रनटाइम रहेको यो फिल्म युनिभर्सल सर्टिफिकेटसहित देशभर प्रदर्शनमा आएको छ। पछिल्लो समय काठमाडौं महानगरपालिकाका मेयर बालेन शाहले गाएको ओएसटी गीतले पनि फिल्मप्रति दर्शकको ध्यान खिचेको छ। यद्यपि नेपालीतर्फ एकल रिलिजको दुर्लभ अवसर पाउंदा-पाउंदै 'अवतार ३' सँगको प्रत्यक्ष प्रतिस्पर्धा फिल्मका लागि बक्स अफिसमा मुख्य चुनौती बनेको छ।



गायनबाट अभिनयतर्फ समीर

काठमाडौं/मस- युवापुस्ता माफ आफ्ना संगीत र गायनका कारण चर्चामा रहेका समीर श्रेष्ठले अभिनय यात्राको सुरुवात गरेका छन्। आफ्ना गीतको म्युजिक भिडिओमा देखिने गरेका गायक श्रेष्ठले चलचित्र 'रमित्तको पिरती'मार्फत अभिनय यात्राको सुरुवात गर्दै छन्। कलाकारितामा इच्छा भएकाले नै अभिनयमा आफू आएको गायक श्रेष्ठले बताए। उनले भने, 'मैले अभिनय गर्ने सोच बनाएको थिएँ। तर सही समय र पटकथा पाउन सकेकी थिएँ। मलाई अभिनेता बन्ने प्रस्ताव आउँदा पहिलो कुरा टोली राम्रो लाग्यो अनि विषयवस्तु पनि। सबै

कुरा भने जस्तो भएपछि किन पछिने भनेर अभिनय यात्रा प्रारम्भ गरेको हुँ।' श्रेष्ठले अभिनेता बने पनि गायन र संगीतलाई नछाड्ने बताए। 'मेरो पहिचान गायनले दिएकाले त्यसलाई छाड्ने वा रोक्ने भन्ने नै छैन। मेरो सक्रियता अभिनयमा पनि हुन्छ तर गायन मेरो मुख्य पेसा हो। मलाई गायनमा भै अभिनयमा पनि माया गर्नुहुन्छ, भन्ने अपेक्षा राखेको छु,' गायक श्रेष्ठले भने। सुदिप्लाले निर्देशन गरेको उक्त चलचित्रमा गायक श्रेष्ठसँगै आना शर्मा, धीरज मगर, विनय श्रेष्ठ, गोमाया गुरुङ, पशुपति राई, रेनु योगीत, गियाना, थिन्ले लामो लगायतका कलाकारले अभिनय गरेका छन्। उक्त

चलचित्रको पटकथा निर्देशक सुदिप्लाले नै तयार पारेकी हुन् भने शिशिर विश्वले छायांकन, सुनिल सिवाकोटीले सम्पादन र कृतिका बरालले नृत्य निर्देशन गरेकी छन्। पछिल्लो समय निर्माण भइरहेका भन्दा फरक विषय र प्रस्तुतीकरण भएकाले नयाँ पुस्तालाई यो चलचित्रले आकर्षण गर्ने वितरक करण श्रेष्ठले बताए। उनले भने, 'नयाँ अनुहारलाई लिएर तयार गरिएकाले पनि यो चलचित्र युवापुस्ताका लागि नयाँपन दिने बन्न सक्छ। यसको विषय र प्रस्तुतीकरणले विशेषतः युवापुस्तालाई चलचित्र भवनसम्म ल्याउँछ, भन्ने हाम्रो विश्वास छ।' उक्त चलचित्र आगामी माघ २३ गतेदेखि प्रदर्शन हुने निर्माण पक्षले जानकारी दिएको छ।

ZERO COST RECRUITMENT IN MALAYSIA!! मलेसियामा शुन्य लागतको रोजगार !!

Free Visa, Free Ticket, Free Service Charge, Free Medical, Free Passport and Free Transportation, Lodging and Meals (upon offering of job).
निःशुल्क भिषा, निःशुल्क टिकट, निःशुल्क स्वास्थ्य जाँच, फ्रि राहदानी र निःशुल्क यातायात, आवास र खाना (छुनौटो पर्यन्त)

COMPANY NAME : PERUSAHAAN MEKASSAR SDN BHD		COUNTRY: MALAYSIA																	
पूर्व स्वीकृत मिति: २०८२/०८/२३	चलानी नं.: ६०२४६६६	एल टी नं.: ३३२३२४	पुन विज्ञापन																
Pre Approval Date: 2025/12/09	Consignment No.: 60248666	L.T. No.: 332324	Re Advertisement																
S. N.	Post of Foreign Migrant/Worker's काष्ठ	Total No Of Demand माग	Minimum Requirement न्युनतम आवश्यकता	Monthly Basic Salary मासिक तलब	Over time ओभरटाइम	Working Hour Per Week प्रतिदिन काम गर्ने घण्टा	Working Days Per Week हप्तामा काम गर्ने दिन	Annual Leaves वार्षिक छुट्टी	Food Facility खाजा सुविधा	Accommodation Facility बस्ने सुविधा	Contract Period करार अवधि								
1	Plantation Worker	20	Basic Understanding of English speaking capability मासिक तलब, पुरा र पुस्तक लेख्ने	1700 MYR 59,942 INR ५८६२३	As per the company rules कम्पनीको विनियम अनुसार	8 Hours ८ घण्टा	6 Days ६ दिन	As per the company rules कम्पनीको विनियम अनुसार	No छैन	Yes छ	2 Years दुई वर्ष								
Domestic medical expenses borne by whom and how much does it cost? घरको चिकित्सा खर्च कसले गर्ने र कति तलब?		Abroad Medical Cost borne by whom and how much does it cost? विदेशमा चिकित्सा खर्च कसले गर्ने र कति तलब?		Domestic Foreign Terminal Life Insurance borne by whom and how much does it cost? घरको अन्तिम जीवन बीमा खर्च कसले गर्ने र कति तलब?		Insurance Facility on Employment? No and who will borne the Premium Cost? रोजगारमा बीमा सुविधा कसले गर्ने र तलब कति गर्ने?		Expenses of Air fare will be borne by whom and how much does it cost? उडान खर्च कसले गर्ने र कति तलब गर्ने?		Visa Fee will be borne by whom and how much does it cost? भिषा खर्च कसले गर्ने र कति तलब गर्ने?		Visa Stamping Cost will be borne by whom and how much does it cost? भिषा ट्याम्पिङ खर्च कसले गर्ने र कति तलब गर्ने?		Cost of Orientation and borne by whom? अभिनेताको तालिम खर्च कसले गर्ने र कति तलब गर्ने?		Management of Welfare Fund कल्याणकारी कोष व्यवस्थापन खर्च		Rata Service Charge रेटा खर्च कसले गर्ने र कति तलब गर्ने?	
By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने		By the Employer रोजगारकर्ताले गर्ने			

PERUSAHAAN MEKASSAR SDN BHD doesn't Impose Any Recruitment Placement Fee For This Employment.
पेरुसाहान मेकाससार एस्डीएन बीएचडीले रोजगारीको लागि कुनै पनि किसिमको भर्ती शुल्क लागू गर्ने छैन।

Yacca Overseas Employment Consult (P) Ltd. Does Not Use Any Agent/Sub-Agent/ Third Parties Involvement/Intermediaries In Our Sourcing And Recruitment Process.
याका ओभरसीज इम्प्लोइमेण्ट कन्सल्ट प्रा. लि. कुनै पनि एजेन्ट, सब-एजेन्ट, तेश्रो पक्ष र मध्यस्तता रहेको छैन र हामी हाम्रो भर्ती प्रक्रियामा यी माध्यमहरूको प्रयोग पनि गर्दैनौं।

Note (नोट):
 आवेदकलाई कुनै पनि मध्यस्तताको प्रयोग विना सिधा आवेदन गर्न आमन्त्रित गर्दछौं। आवेदक (परिवारको सदस्य आफन्त/साथीभाइ)ले यस रोजगारको लागि कुनै पनि प्रकारको शुल्क तिर्नु पर्ने छैन।
 Applicants are requested to submit their application directly without using any mediator. Applicants (Family members/Relatives/Friends) are not required to make any payments for this employment.
 प्रि-अन्तर्वातामा समावेश भई सफल भएका आवेदक मात्र अन्तिम अन्तर्वाताको लागि योग्य हुनेछन्।
 Only applicants who have been selected in Pre-Interview will be eligible for final Interview.

Pre interview will be conducted daily basis in our office Premises.
प्रि-अन्तर्वाता मेनपावर कार्यालय परिसरमा चलि रहनेछ।
Final Interview will be conducted on 27 December in Kathmandu.
फाइनल अन्तर्वाता मिति २०८२ पुष १२ गते मेनपावर कार्यालय परिसरमा हुनेछ।

Yacca Overseas Employment Consult (P) Ltd. is committed to abide laws and principle guidelines of "ZERO COST" and "ETHICAL SOURCING/RECRUITMENT" providing equal opportunities treating fairly with the dignity in transparent way. याका ओभरसीज इम्प्लोइमेण्ट कन्सल्ट प्रा. लि. ले "शुन्य लागत" र "नैतिक स्रोत र भर्ती" को कानूनी सिद्धान्तलाई पालना गरी पारदर्शी र मर्यादित रूपमा समान अवसरको सेवा प्रदान गर्नको लागि प्रतिबद्ध छ।

बैदेशिक रोजगारको लागि हाम्रो संस्थाले गर्दै आएको प्रकाशित (दस्ता, छनौट, उडान, लगायत हाम्रो कार्य सम्पादन उपर कुनै नुनासो अवकाश अन्य समस्याको अनुभूती गर्नु भएमा हामीलाई ईमेल overseas@yacca.com.np मा सिधा सम्पर्क गरी अवकाश हाम्रो कार्यालयको सुमाव पेटिका मार्फत समेत प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष दता गर्न सक्नुहुनेछ। नुनासोकोको परिचय गोप्य राख्न प्रतिबद्धताका साथ छिटो भन्दा छिटो पठाईएको नुनासो हललाई सम्बोधन गर्नेछौं।
Any grievance regarding our services on foreign employment process (Registration, selection, flight, etc.), please let us know immediately at overseas@yacca.com.np, or can be register complaint directly or indirectly by dropping in our suggestion box. We committed to keep identity anonymous and handle your concerns as soonest possible.

Yacca YACCA OVERSEAS EMPLOYMENT CONSULT PVT.LTD.
याका ओभरसीज इम्प्लोइमेण्ट कन्सल्ट प्रा. लि.
महाराजगञ्ज, धारामार्ग, काठमाडौं, नेपाल, फ्याक्स: ८५३२६६६
फोन नं: ८५३२५७६६, ८५३२९९९९, मोबाइल नं: ९८०९०३७७६३

छिपहरमाई गाउँपालिका
गाउँ कार्यपालिकाको कार्यालय
भिस्वा, पर्सौं
मधेश प्रदेश, नेपाल

बोलपत्र स्वीकृत गर्ने आशयको सूचना
प्रकाशित सूचना मिति : २०८२/०८/०५

यस कार्यालयबाट मिति २०८२/०९/१९ मध्यान्ह राष्ट्रिय दैनिक (Madhyanha National daily) पत्रिकामा प्रकाशित सूचना बमोजिम देहायका कार्य गर्नको लागि रिक्तपूर्वक दर्ता हुन आएको बोलपत्र मध्ये तपसिल बमोजिमको बोलपत्र न्यूनतम मूल्यांकन सारभूत रूपमा प्रभावग्राही भई यस कार्यालयको मिति २०८२/०९/०३ र २०८२/०९/०४, गतेको निर्णयानुसार स्वीकृतको लागि छनौट गरिएकोले सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ को दफा २७ को उपदफा २ को प्रयोजनार्थ सम्बन्धि सबैको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

क्र.सं.	ठेका नं.	कार्यको विवरण	(सु.अ.कर र PS Item सहित)	सारभूत रूपमा प्रभावग्राही फर्मको नाम ठेगाना
1.	04/ CRMO/PAR/NCB/WORKS 2082/083	Construction of Compound wall at shree ne ra.pra bi Tihuki	Rs. 62,96,488/13	Muskan Construction, Birgunj 14 shreepur, Parsa
2.	05/ CRMO/PAR/NCB/WORKS 2082/083	(Construction of Adhuro Birthing Center at Ward No. 4 Tulsī Barwa)	Rs. 70,35,686/62	Anmol Nirman Sewa Birgunj 24 Ramghadwa

प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत